

CURRICULUM VITAE (updated 31/12/2014)

PIETER UYTENHOVE

Content:

CURRICULUM VITAE	1
PERSONAL DATA	2
ACADEMIC DEGREES (2nd CYCLE)	2
CONTINUED ACADEMIC DEGREES (3rd CYCLE) and POSTACADEMIC EDUCATION	2
ACADEMIC AND PROFESSIONAL CURRICULUM	2
AWARDS AND PRICES	3
BIBLIOGRAPHY	4
Books	5
(b ₁) author or co-author of books	5
(b ₂) chapters in books.....	5
(b ₃) editor of books.....	10
Articles	10
(a ₁) articles listed in ISI Web of Science (Science Citation Index, Social Science Citation Index, Arts and Humanities Citation Index), including articles, reviews, letters, notes, proceedings papers.....	10
(a ₂) articles in scientific periodicals (with large diffusion and peer reviewed, not included in (a ₁)).....	11
(a ₃) articles in national periodicals (with a reading committee and not included in (a ₁) and (a ₂)).....	18
(a ₄) articles (not included in (a ₁), (a ₂) and (a ₃))	20
Other publications	20
(c ₁) articles in proceedings of scientific congresses (not included in previous categories).....	20
CONFERENCES, COLLOQUIUMS, PHD'S ETC.	21
(a) international research scholarships (more than 1 month).....	22
(b) organization of international or national congresses and symposia.....	22
(c) contributions to international congresses and symposia, and lectures	23
(d) contributions to national congresses and symposia, and lectures.....	29
(e) lectures at universities and scientific institutions	30
(f) adviser and/or member of jury of PhD's.....	33

PERSONAL DATA

Name: UYTENHOVE
First name: Pieter Maria Kristian Jozef
Born: 7 March 1957
Title: Full professor
Department: Department of Architecture and Urban Planning
Discipline: Urbanism
Adresse: Jozef Plateastraat 22
9000 Gent
Telephone: +32 9 264 39 26
+32 9 264 37 42 (secre.)
Fax: +32 9 264 41 85
E-mail: pieter.uyttenhove@ugent.be

ACADEMIC DEGREES (2nd CYCLE)

- Civil engineer-architect, Katholieke Universiteit Leuven, 1980

CONTINUED ACADEMIC DEGREES (3rd CYCLE) and POSTACADEMIC EDUCATION

Postgraduate:

- Diplôme d'études approfondies (DEA) en urbanisme et aménagement du territoire (option histoire urbaine), Université Paris XII (Institut d'Urbanisme de Paris), 1982

PhD

- *Marcel Lods (1891-1978). Une architecture de l'action* (advised Prof. dr. Hubert Damisch), École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris, 1999

ACADEMIC AND PROFESSIONAL CURRICULUM

ACADEMIC

- Full professor Theory and History of Urbanism, Ghent University (since 01/10/2010)
- Head of Department of Architecture and Urban Planning (01/10/2010 – 30/09/2014)
- Head of the programme Master of Science in Urbanism and Spatial Planning at Ghent University (since 01/10/2006)
- Academic responsible Labo S, research laboratory for urbanism at Ghent University (since 01/10/2003)
- Associate professor Theory and History of Urbanism, Ghent University, Ghent (01/02/2000 - 30/09/2010)
- Guest professor 'History of the European City' and 'Architecture Planning and Preservation', Columbia University, Paris (01/10/1998 - 30/06/2009)
- Professor of 'Histoire et culture architecturales', École d'architecture de Clermont-Ferrand (01/10/1999 - 30/06/2000)
- Assistant, Interfacultair Instituut voor Stedenbouw en Ruimtelijke Ordening, Katholieke Universiteit Leuven (01/10/1983 - 30/09/1985)
- Guest professor 'Méthodologie de l'histoire urbaine', Centre Raymond Lemaire, Centre d'études pour la conservation du patrimoine architectural et urbain, Katholieke Universiteit Leuven (01/10/1988 - 30/06/1994)
- Guest professor 'Histoire urbaine', Université Paris XII (Institut d'Urbanisme de Paris) (01/03 - 30/04/1987)

PROFESSIONAL

- Guestlecturer of 'Ville et urbanisme', Institut Art et Ville, Université-Cité, Givors, Rhône (01/11/1998 - 31/03/2000)
- Responsable Architectural Drawing Collection, Académie d'Architecture, Paris (01/11/1995 - 31/12/1999)
- Project co-ordinator Architectural Programme Antwerp 93, cultural capital of Europe (01/09/1991 - 31/01/1994)
- Research mission, Architectural Drawing Collection, Académie d'Architecture, Parijs (01/11/1985 - 31/05/1992)
- Internship engineer-architect, Ministry of Public Works (01/08/1983 - 31/08/1983)
- Internship engineer-architect, Studiebureau MBM, Tienen (01/04/1981 - 31/08/1981)

AWARDS AND PRICES

- 2003. SAH Annual Meeting Award, Society of Architectural Historians, Denver (Colorado, USA)
- 1999. Price Geert Bekaert for having founded and chaired Studio Open City 1993-2004

BIBLIOGRAPHY

PUBLICATIONS

Books

- (b₁) author or co-author of books
- (b₂) chapters in books
- (b₃) editor of books

Articles

- (a₁) articles listed in ISI Web of Science (Science Citation Index, Social Science Citation Index, Arts and Humanities Citation Index), including articles, reviews, letters, notes, proceedings papers
- (a₂) articles in scientific periodicals (with large diffusion and peer reviewed, not included in (a₁))
- (a₃) articles in national periodicals (with a reading committee and not included in (a₁) and (a₂))
- (a₄) articles (not included in (a₁), (a₂) and (a₃))

Other publications

- (c₁) articles in proceedings of scientific congresses (not included in previous paragraphs)
- (c₂) patents
- (p₁) articles in proceedings listed in one of the ISI Web of Science data bases : ‘Conference Proceedings Citation Index – Science’ of ‘Conference Proceedings Citation Index – Social Science and Humanities’, including articles, reviews, letters, notes, proceedings papers (and not included yet in (a₁))

Books

(b₁) author or co-author of books

Uyttenhove (Pieter), *Beaudouin et Lods*, (Carnets d'architectes), Éditions du Patrimoine, Paris, 2012, 192 p.

Uyttenhove (Pieter), *Stadland België. Hoofdstukken uit de geschiedenis van de stedenbouw*, A&S/books, UGent, 2011, 358 p.

Uyttenhove (Pieter), *Marcel Lods. Action, architecture, histoire*, Éditions Verdier, Paris, 2009, 504 p.

Uyttenhove (Pieter), *Bamboegroen staat voor Propreté de Paris*, Sikkens Foundation, Rotterdam, 1995, 16 p. (in Franstalige uitgave: Uyttenhove (Pieter), *Un vert bambou pour la Propreté de Paris*, Sikkens Foundation, Rotterdam, 1995, 17 p.)

Uyttenhove (Pieter) & Jo Celis, *De wederopbouw van Leuven na 1914*, Universitaire Pers Leuven, 1991, 224 p.

Toutcheff (Nicole) & Pieter Uyttenhove, *Marcel Lods (1891-1978), photographies d'architecte*, Centre Georges Pompidou / Centre de création industrielle, Paris, 1991, s.p.

(b₂) chapters in books

2014

Keunen (Bart), Pieter Uyttenhove & Laurence Van Nuijs, Espace, temps et récit : imagination narrative et urbanisme, in Pierre Hyppolite, Antoine Leygonie & Agnes Verlet, *Architecture et littérature : une interaction en question : XX-XIème siècles*, Presses Universitaires de Provence, Aix-en-Provence, 2014, pp. 105-115

2013

Van Acker (Wouter), Michiel Dehaene & Pieter Uyttenhove, Tussen Stedenbouw en stadsbestuur: de stedentoonstelling van Patrick Geddes en het Internationaal Stedencongres, in Wouter Van Acker, Christophe Verbruggen (eds.), *Gent 1913. Op Het Breukvlak Van De Moderniteit*, Snoeck, Kortrijk, 2013, pp. 154–169

2012

Uyttenhove (Pieter), La métropole européenne et ses projets, in Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis (dir.), *Paris, métropoles en miroir. Stratégies urbaines en Ile-de-France*, Éditions La Découverte, Paris, 2012, pp. 33-43

2010

Uyttenhove (Pieter), Landschap en geheugen, in Koos Bosma, Jan Kolen, (eds.), *Geschiedenis en ontwerp. Handboek voor de omgang met cultureel erfgoed*, Vantilt, Nijmegen, 2010, pp. 238-255

Uyttenhove (Pieter), Bij benadering / Approches, in Pierre-Philippe Hofmann, *Gemeenplaatsen / Lieux Communs, ARP2 / CIVA*, Brussel, 2010, pp. 9-15

Cleppe (Birgit) & Pieter Uyttenhove, Infrastructuur en stedenbouw, in Marc Boone, Gita Deneckere (eds.), *Gent, stad van alle tijden*, Mercatorfonds / STAM, Gent, 2010, pp. 200-249

2009

Uyttenhove (Pieter), Micro-story: Stad aan de Stroom, in Bernardo Secchi, Paola Viganó, *Antwerp, Territory of a new modernity*, SUN, Amsterdam, 2009, pp. 197-198

2008

Uyttenhove (Pieter), De zin van het landschap, in Veerle Van Eetvelde, Marjanne Sevenant, Lisa Van De Velde, *Re-Marc-able Landscapes / Marc-ante Landschappen. Liber Amicorum Marc Antrop*, Academia Press, Gent, 2008, pp. 110-117

Uyttenhove (Pieter) & Sylvia Van Peteghem, Ferdinand van der Haeghen's shadow on Otlet : European resistance to the Americanized modernism of the Office International de Bibliographie, in Boyd Rayward (ed.), *European modernism and the information society. Informing the Present, understanding the Past*, Ashgate, Aldershot (England) / Burlington (USA), 2008, pp. 89-104

Uyttenhove (Pieter), The many aspects of childrens' holiday camps, in Valter Balducci and Smaranda Bica (eds.), *Architecture and society of the holiday camps. History and perspectives*, Editura Orizonturi Universitare, Timisoara, 2007, p. 7

2007

Uyttenhove (Pieter), Cité de la Muette – eine vertikale Gartenstadt 1931-34, Marcel Lods, in Rüdiger Kramm & Alex Dill (eds.), *Zum aktuellen Umgang mit den Bauten der Moderne : Frankreich*, Universität Karlsruhe, Fakultät für Architektur, Institut für Baugestaltung, Baukonstruktion und Entwerfen, Karlsruhe, 2007, pp. 82-93

Uyttenhove (Pieter), De risico's van cultuurgeschiedenis bij het ontwerp. Elk overblijfsel is nog geen erfgoed, in *Podcasting cultuurgeschiedenis. Case : de toekomst van Zandstad*, Stimuleringsfonds voor Architectuur, Rotterdam, pp. 73-74

Uyttenhove (Pieter), De stad tussen tijd en ruimte, in Nele Tas (ed.), *Temporary city / Tijdelijke stad*, (catalogus bij de tentoonstelling in de peperkoekfabriek te Lokeren van 19 mei t.e.m. 10 juni 2007), Bart Vanden Driessche (BLAF-Architecten) en familie De Vreese, s.l., 2007, pp. 52-57

2006

Uyttenhove (Pieter), Het geheugen van de stad. Cultuurgeschiedenis en stedenbouwkundig ontwerp, bijlage bij *Het Geheugen van de stad*, Uitgeverij SUN, Amsterdam, 2006 (Engelstalige versie: *The Memory of the city. Cultural history and urban design*, insert with *The Memory of the city*, SUN Publishers, Amsterdam, 2006)

Uyttenhove (Pieter), Herfotografie en transformatie, of het ongeschreven scenario van het landschap, in Pieter Uyttenhove (ed.), *Recollecting landscapes. Herfotografie, geheugen en transformatie 1904-1980-2004*, A&S/books, Gent, 2006, pp. 10-21

Uyttenhove (Pieter), De open stad, in Mieke Dings (ed.), *De stad*, Uitgeverij 010, Rotterdam, 2006, pp. 263-273

2005

Uyttenhove (Pieter), Le cercle et le rayon, l'arbre et la grille. Formes et significations des diagrammes urbains, in Roberto Barbanti et Luciano Boi (eds.), *Le dinamiche della bellezza. Pensieri e percorsi estetici, scientifici e filosofici*, PHAROS, Raffaelli Editore, Rimini, 2005, pp. 131-149

Uyttenhove (Pieter), Een dialectiek van verschillen, in Olof Koekebakker, Ron van Genderen, Enno Zuidema (eds.), *Masterclass Stedenbouw. Gent: over stad, infrastructuur en transformatiezones*, (bijlage bij *Stedenbouw en Ruimtelijke Ordening*, 06), 2005, pp. 12-15

2004

Uyttenhove (Pieter), La Grande Motte, Venus's Hill, in Cor Wagenaar (ed.), *Happy. Cities and public happiness in post-war Europe*, NAI Publishers, Rotterdam, 2004, pp. 416-425

Uyttenhove (Pieter), Lady Di's dead end tale, in Cor Wagenaar, (ed.), *Happy. Cities and public happiness in post-war Europe*, NAI Publishers, Rotterdam, 2004, pp. 404-407

Uyttenhove (Pieter), De fles van Klein. Van het perspectief naar de knoop, in Stefan Hertmans, Guido Beelaert, Marc Van de Velde (eds.), *Loops. Circulaire systemen/closed*

circuit, Studium Generale 2003-2004 Tweede Jaargang, (Cultuurcahiers van de Hogeschool Gent, IV), Hogeschool Gent - Dienst Cultuur, Gent, 2004, pp. 81-90

2003

Uyttenhove (Pieter), La reconstruction après la première guerre mondiale, in Anne Van Loo (ed.), *Répertoire de l'architecture en Belgique. De 1830 à nos jours*, Fonds Mercator, Anvers, 2003, pp. 420-423

Uyttenhove (Pieter), Wederopbouw na de eerste wereldoorlog, in Anne Van Loo (ed.), *Repertorium van de architectuur in België. Van 1830 tot heden*, Mercatorfonds, Antwerpen, 2003, pp. 420-423

Uyttenhove (Pieter), Stedenbouw, in Anne Van Loo (ed.), *Repertorium van de architectuur in België. Van 1830 tot heden*, Mercatorfonds, Antwerpen, 2003, pp. 398-405

Uyttenhove (Pieter), Urbanisme, in Anne Van Loo (ed.), *Répertoire de l'architecture en Belgique. De 1830 à nos jours*, Fonds Mercator, Anvers, 2003, pp. 398-405

Uyttenhove (Pieter), In de plooiën van de havenstad, in De Wever (Hardwin), Ellen Lamberts (eds.), *Antwerpen Spoor Noord, een stedelijk park in zicht*, met bijdragen van Piet Minten, Frits Palmboom, Pieter Uyttenhove en Jef Van den Broeck; fotografie Jan Kempenaers, Marc Steculorum, Ludion / Stad Antwerpen, Gent / Antwerpen, 2003, pp. 8-13

Uyttenhove (Pieter), In the folds of the port, in De Wever (Hardwin), Ellen Lamberts (eds.), *Antwerp Spoor Noord, a city park off the beaten tracks*, with contributions by Piet Minten, Frits Palmboom, Pieter Uyttenhove and Jef Van den Broeck; photography by Jan Kempenaers, Marc Steculorum, Ludion / City of Antwerp, Ghent / Antwerp, 2003, pp. 8-13

2002

Uyttenhove (Pieter), Der Venushügel. Jean Balladur und die Ferienstadt La Grande Motte, in Romana Schneider, Rudolf Stegers (eds.), *Glück Stadt Raum in Europa 1945 bis 2000*, Akademie der Künste, Birkhäuser, Basel, 2002, pp. 82-87

Uyttenhove (Pieter), Het stadsontwerp in Vlaanderen : experiment of investering, in Marcel Smets (ed.), *Tussen stad en spoor. Project 'Stationsomgeving Leuven'*, Ludion, Gent/Amsterdam, 2002, pp. 97-103

2001

Uyttenhove (Pieter), Au fond de la Cité industrielle, Givors, in Alain Charre (ed.), *Les nouvelles conditions du projet urbain. Critiques et méthodes*, (Mégapole, 22), Pierre Mardaga Éditeur, Sprimont, 2001, pp. 17-26

2000

Uyttenhove (Pieter), De fotografie, een gevoelige plaat(s) voor het landschap, in *Erfgoedzorg in de 21ste eeuw. Kritische beschouwingen*, Koning Boudewijnstichting / Tijdsbeeld, Brussel/Gent, 2000, pp. 43-52

1999

Uyttenhove (Pieter), Stad, geheugen en herinnering, in Mandy Nauwelaerts (ed.), *De toekomst van het verleden. Reflecties over geschiedenis, stedelijkheid en musea*, Musea Antwerpen, Antwerpen, 1999, pp. 105-114

Uyttenhove (Pieter), City, memory and recollection, in Mandy Nauwelaerts (ed.), *The future of the past. Reflections on history, urbanity and museums*, Musea Antwerpen, Antwerpen, 1999, pp. 281-290

1998

Uyttenhove (Pieter), De fabel van de stedenbouw en haar driedubbele moraal, in Studio Ville Ouverte, *Une ville en mouvement. Trois années d'explorations architecturales dans la zone du canal à Bruxelles*, Studio Ville Ouverte-cAD, Bruxelles, 1998, pp. 174-183

Uyttenhove (Pieter), The Failure of Modernism: Illusions and Desillusions of Marcel Lods, in Patrizia Bonifazio, Sergio Pace, Michela Rosso, Paolo Scrivano (ed.), *Tra guerra en pace. Società, cultura e architettura nel secondo dopoguerra*, FrancoAngeli, Milano, 1998, pp. 231-241

1996

Uyttenhove (Pieter), Cultural Conditions of an Open City, in Birgitte Darger,(ed.), *Celebrating City Culture*, (Arbejdsblad, 23), Center for Urbanitet og Æstetik, Copenhagen, 1996, pp. 3-9

Uyttenhove (Pieter), Een architectuurcultuur in Vlaanderen en Brussel?, in *Jaarboek Architectuur Vlaanderen 1994-1995*, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap – Departement Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur – Administratie Cultuur – Afdeling Beeldende Kunst en Musea, Brussel, 1996, pp. 76-87 (Franstalige versie: Existe-t-il une culture architecturale en Flandre et à Bruxelles?, in *Annales de l'architecture en Flandre 1994-1995*, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap – Departement Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur – Administratie Cultuur – Afdeling Beeldende Kunst en Musea, Bruxelles, 1996, pp. 231-234)

Uyttenhove (Pieter), An architectural culture in Flanders and Brussels?, in *Flanders Architectural Yearbook 1994-1995*, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap – Departement Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur – Administratie Cultuur – Afdeling Beeldende Kunst en Musea, Brussels, 1996, pp. 264-267

Uyttenhove (Pieter), Overheidsopdrachten, een culturele en organisatorische uitdaging, in *Publieke gebouwen en ruimten, een culturele uitdaging — Verslagboek van de studiedag op 6 september 1995 in het Internationaal Kunstcentrum deSingel, Antwerpen*, Stuurgroep Open Monumentendag Vlaanderen / Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap – administratie Kunst – afdeling Beeldende Kunst en Musea, Koning Boudewijnstichting, Brussel, 1996

1994

Uyttenhove (Pieter), Open Stad, stedenbouw en architectuur in de culturele hoofdstad, in *Jaarboek Architectuur Vlaanderen 1990-1993*, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussel, 1994, pp. 40-45 (Engelstalige versie: Open City, urban planning and architecture in the Cultural Capital, in *Yearbook Architecture Flanders 1990-1993*, Ministry of the Flemish Community, Brussels, 1994, pp. 192-194; Franstalige versie: Ville ouverte, urbanisme et architecture dans la Capitale culturelle, in *Annuaire Architecture Flandre 1990-1993*, Ministère de la Communauté flamande, Bruxelles, 1994, pp. 211-213)

1993

Uyttenhove (Pieter), Beaudouin, Eugène, in *Allgemeine Künstlerlexikon*, K.G. Saur-Verlag, München / Leipzig / London / New York / Paris, 1993

Uyttenhove (Pieter), Stuivenberg, jij en ik, in *Inside/Outside*, (catalogue d'exposition), ANTWERPEN 93 – Open Stad, 1993 (Engelstalige versie: Stuivenberg, you and I, in *Inside/Outside*, (catalogue d'exposition), ANTWERPEN 93 – Open Stad, 1993)

Uyttenhove (Pieter), Antwerpen, tussen kant en wal, in *Tussen kant en wal. De 19de-eeuwse gordel van Antwerpen: elementen voor een cultuur van de stad*, ANTWERPEN 93 – Open Stad, Antwerpen, 1993, pp. 10-15 (in Franstalige uitgave: Anvers, en marge des rives, in *Taking sides. Antwerp's 19th-century belt : elements for a culture of the city / En marge des rives. La ceinture du XIX^e siècle à Anvers : éléments pour une culture de la ville*, ANTWERPEN 93 - Open Stad, Antwerp/Anvers, 1993, pp. 10-15)

Uyttenhove (Pieter), Prentkaarten, in *Tussen kant en wal. De 19de-eeuwse gordel van Antwerpen: elementen voor een cultuur van de stad*, ANTWERPEN 93 – Open Stad, Antwerpen, 1993, pp. 37-39 (in Franstalige uitgave: Postcards, in *Taking sides. Antwerp's 19th-century belt : elements for a culture of the city / En marge des rives. La ceinture du XIX^e siècle à Anvers : éléments pour une culture de la ville*, ANTWERPEN 93 – Open Stad, Antwerp/Anvers, 1993, pp. 37-39)

Naïm (Joëlle), Pieter Uyttenhove, Maar wat is er van de kleuren geworden?, in *Tussen kant en wal. De 19de-eeuwse gordel van Antwerpen: elementen voor een cultuur van de stad*, ANTWERPEN 93 – Open Stad, Antwerpen, 1993, pp. 114-115 (in Franstalige uitgave: *Mais que sont les couleurs devenues ?*, in *Taking sides. Antwerp's 19th-century belt : elements for a culture of the city / En marge des rives. La ceinture du XIX^e siècle à Anvers : éléments pour une culture de la ville*, ANTWERPEN 93 – Open Stad, Antwerp/Anvers, 1993, pp. 114-115)

Uyttenhove (Pieter), De ruïne en het feest. De moderniteit van Oud Antwerpen en Oud België in Mandy Nauwelaerts (ed.), *De panoramische droom. Antwerpen en de wereldtentoonstellingen 1885 - 1894 - 1930*, ANTWERPEN 93, 1993, pp. 248-257

Uyttenhove (Pieter), Woord vooraf, in *Souvenirs voor morgen. Wandelingen door een open stad / Souvenirs pour demain. promenades dans une ville ouverte / Souvenirs für morgen. Spaziergänge durch eine offene Stadt / Souvenirs for tomorrow. Walks through an open city*, ANTWERPEN 93 – Open Stad, Antwerpen, 1993, p. 5 (eveneens in Franse, Duitse en Engelse vertaling: Préface, Vorwort)

Uyttenhove (Pieter), Een cultuur van de stad. Open Stad, een programma voor stedenbouw en architectuur, in *Open Stad, stedenbouw en architectuur - urbanisme et architecture - urban planning and architecture*, ANTWERPEN 93 – Open Stad, Antwerpen, 1993, pp. 5-14 ((eveneens in Franse en Engelse vertaling: *Une culture de la ville. Ville ouverte, un programme d'urbanisme et d'architecture, A culture of the city. Open City, a programme for urban planning and architecture*)

1992

Uyttenhove (Pieter), Marcel Lods et l'espace du progrès, in *Quels dess(e)ins pour les villes? De quelques objets de planification pour l'urbanisme de l'entre-deux-guerres*, (journées d'études du 1^{er} et 2 juli 1991 à l'Institut français d'architecture), Dossiers des Séminaires « Techniques, Territoires et Sociétés », Ministère de l'Équipement, du Logement et des Transports, La Défense, n° 20/21, oktober 1992, pp. 273-276

Uyttenhove (Pieter), Derrière l'image, in *Le dessin et l'architecte. Excursions dans les collections de l'Académie d'Architecture*, Pavillon de l'Arsenal, Éditions du Demi-Cercle, Paris, 1992, pp. 17-18

Uyttenhove (Pieter), Color at work in France, in Ed Taverne and Cor Wagenaar (eds.), *The Color of the City*, V+K Publishing, Laren, 1992, pp. 108-123

1991

Uyttenhove (Pieter), L'oeil discursif, in *Marcel Lods (1891-1978), photographies d'architecte*, (album de l'exposition), Centre Georges Pompidou/Centre de création industrielle, Paris, 1991, s.p.

1990

Uyttenhove (Pieter), Tussen stedenbouwer en stad, in *De beschikbare ruimte. Reflecties over bouwen*, Lannoo, Tielt, 1990, pp. 36-51

Uyttenhove (Pieter), L'Entente Franco-Belge et le premier enseignement d'urbanisme en France, in *Villes réfléchies. Histoire et actualité des cultures professionnelles dans l'urbanisme*, Dossiers des séminaires « Techniques, Territoires et Sociétés », Délégation à la recherche et à l'innovation - Secrétariat permanent du Plan urbain, n°11/12, maart 1990, pp. 21-32

Uyttenhove (Pieter), Continuities in Belgian Wartime Reconstruction Planning, in Jeffrey M. Diefendorf (ed.), *Rebuilding Europe's Bombed Cities*, MacMillan, London, 1990, pp. 48-63

1987

Uyttenhove (Pieter), De paradox van de immobiele toerist, in *Te kust en te kuur. Badplaatsen en kuuroorden in België 16de-20ste eeuw*, (tentoonstellingscatalogus), Algemene Spaar- en Lijfrentekas, Brussel, 1987, pp. 194-217 (in Franstalige uitgave: *Le paradoxe du touriste immobile*, in *Histoire d'eaux. Stations thermales et balnéaires en*

Belgique XVI^e-XX^e siècle, (catalogue d'exposition), Caisse générale d'épargne et de retraite, Bruxelles, 1987, pp. 194-217)

1986

Uyttenhove (Pieter), « Nota bene: ceci n'est qu'un diagramme », in *L'usine et la ville. 1836-1986: 150 ans d'urbanisme*, (numéro spécial de « Culture et Technique »), Institut français d'architecture, Paris, 1986, pp. 112-119

1985

Uyttenhove (Pieter), Internationale inspanningen voor een modern België, in Marcel Smets (ed.), *Resurgam. De wederopbouw van België na 1914*, (tentoonstellingscatalogus), Gemeentekrediet van België, Brussel, 1985, pp. 33-68 (in Franstalige uitgave: Les efforts internationaux pour une Belgique moderne, in Marcel Smets (ed.), *Resurgam. La reconstruction en Belgique après 1914*, (catalogue d'exposition), Crédit communal de Belgique, Bruxelles, 1985, pp. 33-68

1983

Uyttenhove (Pieter), Nouvelles essences urbanistiques lors des reconstructions belges après 1914, in *Les trois reconstructions : 1919-1940-1945*, (Dossiers et Documents, 4), Institut français d'architecture, Paris, december 1983, pp. 2.11-2.14

(b₃) editor of books

Wouter Van Acker and Pieter Uyttenhove (eds.), *Information and Space. Analogies and Metaphors*, *Library Trends*, Vol. 61, nr. 2 (special issue), 2012

Uyttenhove (Pieter) (ed.), *Recollecting landscapes. Herfotografie, geheugen en transformatie 1904-1980-2004*, A&S/books, Gent, 2006, 384 p.

Uyttenhove (Pieter), (ed.), *Académie d'Architecture. Catalogue des collections. Volume II : 1890-1970*, Académie d'Architecture, Paris, 1998, 448 p.

Uyttenhove (Pieter) (ed.), *Tussen kant en wal. De 19de-eeuwse gordel van Antwerpen: elementen voor een cultuur van de stad*, ANTWERPEN 93 – Open Stad, Antwerpen, 1993, 428 p. (in Frans-Engelstalige uitgave: *Taking sides. Antwerp's 19th-century belt : elements for a culture of the city / En marge des rives. La ceinture du XIX^e siècle à Anvers : éléments pour une culture de la ville*, ANTWERPEN 93 – Open Stad, Antwerp/Anvers, 1993, 428 p.)

Uyttenhove (Pieter) (ed.), *Marcel Lods*, (bijzonder nummer « L'Homme & l'Architecture »), juni 1993, 34 p.

Uyttenhove (Pieter) (ed.), *Open Stad, stedenbouw en architectuur - urbanisme et architecture - urban planning and architecture*, ANTWERPEN 93 – Open Stad, Antwerpen, 1993, 48 p.

Uyttenhove (Pieter) (ed.), *Le dessin et l'architecte. Excursions dans les collections de l'Académie d'architecture*, (catalogue d'exposition), Pavillon de l'Arsenal, Éditions du Demi-Cercle, Paris, 1992, 167 p.

Articles

(a₁) articles listed in ISI Web of Science (Science Citation Index, Social Science Citation Index, Arts and Humanities Citation Index), including articles, reviews, letters, notes, proceedings papers

Van Acker (Wouter), Pieter Uyttenhove & Sylvia Van Peteghem, Library Towers and the Vertical Dimension of Knowledge, *Library Trends*, 63, 2, 2014, pp. 530-540.

Van Damme (Sylvie), Hans Leinfelder & Pieter Uyttenhove, Landscape as a medium for integration in design practice : the case of Flanders, Belgium, *European Planning Studies*, 2012, pp. 2-25 DOI:10.1080/09654313.2012.722938 [http://dx.doi.org/10/1080/09654313.2012.722938]

Van Acker (Wouter) & Pieter Uyttenhove, Analogous Spaces: An Introduction to Spatial Metaphors for the Organization of Knowledge, *Library Trends*, Vol. 61, No. 2, 2012 ("Information and Space: Analogies and Metaphors," edited by Wouter Van Acker and Pieter Uyttenhove), pp. 259–270.

Peleman (David) & Pieter Uyttenhove, Engineering the rural idyll: road construction and the peri-urban landscape in Belgium, 1925–1940, *Landscape Research*, 2012
DOI:10.1080/01426397.2012.684943, 19 p.
[<http://dx.doi.org/10.1080/01426397.2012.684943>]

Uyttenhove (Pieter) & Sylvia Van Peteghem, Ferdinand van der Haeghen's shadow on Otlet : European resistance to the Americanized modernism of the Office International de Bibliographie, in Boyd Rayward (ed.), *European modernism and the information society. Informing the Present, understanding the Past*, Ashgate, Aldershot (England) / Burlington (USA), 2008, pp. 89-104.

(uitgegeven door Ashgate, gelijkgesteld met een a1-publicatie, volgens de lijst met uitgeverijen die onafhankelijk werd opgesteld en goedgekeurd door het UGent Bestuurscollege dd. 30/03/2006)

Uyttenhove (Pieter), MVRDV. KM3 Excursions on capacities, *L'Architecture d'aujourd'hui*, 368, januari-februari 2007, p. 6

Dudal (Roeland), François Thiry & Pieter Uyttenhove, Bruxelles, capitale de l'Europe. Chape de plomb, activisme et silence de l'architecture, *L'Architecture d'Aujourd'hui*, 347, juli-augustus 2003, pp. 20-24 (Engelstalige versie: Brussels, Europe's capital city: The mediocrity of establishment architecture challenged by insurgent architects, ibidem)

Strauwen (Iwan) & Pieter Uyttenhove, Hardy, Beaudouin, Lods et Mopin : les aléas d'un modèle constructif, *L'Architecture d'Aujourd'hui*, 347, juli-augustus 2003, pp. 100-107 (Franstalige versie: Hardy, Beaudouin, Lods and Mopin : The origins of a constructive model, ibidem)

Uyttenhove (Pieter), Skylining Belgium. In search of urban planning, *A+U (Architecture and Urbanism)*, Tokyo, 393 (« Driving through Belgium II »), juni 2003, pp. 24-26

Uyttenhove (Pieter), Lods, Marcel 1891-1978, photographies d'architecte. L'oeil discursif, *L'Architecture d'aujourd'hui*, 277, oktober 1991, pp. 72-74 (Engelstalige versie: Lods, Marcel 1891-1978, architects photographs. L'oeil discursif, ibidem)

(a₂) articles in scientific periodicals (with large diffusion and peer reviewed, not included in (a₁))

2012

Uyttenhove (Pieter), Renaat Braem 1910-2001: architect, Relicta monografieën 6, Jo Braeken (red.), ASA Publishers, Brussel, 2010, 800 pp. (2 vol.), *S+RO (Stedenbouw en Ruimtelijke Ordening)*, Den Haag, 92, 5, oktober 2011, pp. 65-66

2012

Uyttenhove (Pieter), From 'grand ensemble' to heritage, from concentration camp to memorial. The mass housing project of the Cité de la Muette in Drancy, near Paris, *A&U*, XLVI, 3-4, 2012, pp. 4-21

2010

Uyttenhove (Pieter), De grote gok van Le Grand Paris, *Ruimte*, 6, 2010, pp. 28-35

2009

Uyttenhove (Pieter), De Janssens Werken (BAVO) en architectuur in Antwerpen – een paneldiscussie. 24 april 2009 – Bureau AWG Architecten (Antwerpen), Gidion Boie, Maarten Schmitt, Bob Van Reeth, Pieter Uyttenhove (moderator), *De Witte Raaf*, 24, 139, mei-juni 2009, pp. 1-4

2008

Boone (Marc) en Pieter Uyttenhove, Mijn Gent. Interview met Frank Beke, burgemeester van Gent (1995-2006), *Stadsgeschiedenis*, 3, 2, 2008, pp. 226 -240

2006

Uyttenhove (Pieter), Qu'importe qui conçoit ? Questionnement sur la monographie d'architecte, *Perspective*, 4, 2006, pp. 585-611

Uyttenhove (Pieter), Les échelles territoriales dans les contextes de l'enseignement et de la recherche en architecture : enjeux, approches et méthodes. Introduction, *L'espace de la grande échelle / Space on a large scale*, (Cahiers thématiques. Architecture conception / territoire / histoire, n° 6), École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille (LACTH), Lille, 2006, pp. 20-28.

Uyttenhove (Pieter), MVRDV, *KM3. Excursions on capacities*, Actar, Barcelona, 2005 1415 p., *De Architect*, (37), september 2006, p. 124

Uyttenhove (Pieter), Interview met ex-Vlaams Bouwmeester b0b Van Reeth, *Stadsgeschiedenis*, (1), 1, 2006, pp. 79-92 (met medewerking van Peter Stabel)

2005

Bruno Notteboom, Uyttenhove (Pieter), Rephotographier les paysages flamands en transformation 1904-2004. Un ensemble de trois séries photographiques de Massart, Charlier et Kempnaers, *Les Carnets du paysage*, Versailles, 12 (« ça & là »), été/automne 2005, pp. 150-175

2004

Uyttenhove (Pieter), Die Cité de la Muette. Heroische Moderne, Vorhölle, Banalität, Monument, *Bauwelt*, (95), 27-28, 2004, pp. 32-43

Dudal (Roeland), François Thiry & Uyttenhove (Pieter), Europa, capital Bruselas. Entre el silencio arquitectónico y la resistencia urbana, *Arquitectura Viva*, 96, 2004, pp. 25-27

Notteboom (Bruno) & Pieter Uyttenhove, Een documentaire over het Vlaamse platteland. Fotografie van Jean Massart, Georges Charlier en Jan Kempnaers 1904-2003, *Oase*, 63 («Platteland»), 2004, pp. 14-31 (Engelstalige versie: A documentary of the Flemish countryside. Photography of Jean Massart, Georges Charlier and Jan Kempnaers 1904-2003, ibidem)

2003

Uyttenhove (Pieter), Le virtuel, grandeur réelle, *Faces*, Lausanne, 53 (« Exposer l'architecture »), 2003-2004, pp. 35-37

Rayward (Boyd), Charles van den Heuvel & Pieter Uyttenhove, L'architecture du savoir. Une recherche sur le Mundaneum et les précurseurs européens de l'Internet, *Transnational Associations. The review of the Union of International Associations / Associations transnationales. La revue de l'Union des associations internationales*, 1-2 (numéro spécial), januari-juni 2003, pp. 16-28

2000

Uyttenhove (Pieter), Marée basse. La révision du concept hollandais, *Techniques et architecture*, 447, februari-maart 2000, pp. 28-31 (Engelstalige versie: Low tide. Reappraisal of Dutch concept, *Techniques et architecture*, 447, februari-maart 2000, pp. 28-31)

Uyttenhove (Pieter), Na het spektakel. Recent architectuurbeleid in Frankrijk, *Archis*, Rotterdam, 1, 2000, pp. 10-21 (Engelstalige versie: After the spectacle. Recent architecture policy in France, *Archis*, Rotterdam, 1, 2000, pp. 10-21)

Uyttenhove (Pieter), Een nieuw architectuurinstituut in Parijs. Interview met Jean-Louis Cohen, *Archis*, Rotterdam, 1, 2000, pp. 24-39 (Engelstalige versie: A new architectural institute in Paris. Interview with Jean-Louis Cohen, *Archis*, Rotterdam, 1, 2000, pp. 24-29)

Uyttenhove (Pieter), Macht en onmacht. De herinrichtingsplannen voor de Renault-terreinen in Parijs, *Archis*, Rotterdam, 1, 2000, pp. 30-35 (Engelstalige versie: Power and powerlessness. The plans to redevelop the Renault grounds in Paris, *Archis*, Rotterdam, 1, 2000, pp. 30-35)

1999

Uyttenhove (Pieter), Une architecture de l'action. Au-delà de l'œuvre de Marcel Lods (1891-1978), *eaV (Enseignement Architecture Ville)*, Versailles, n° 5, 1999-2000, pp. 72-80 (English version: An architecture of action. Beyond the work of Marcel Lods (1891-1978), *eaV (Enseignement Architecture Ville)*, Versailles, n° 5, 1999-2000, pp. 72-80)

Uyttenhove (Pieter), Kaarten en onzichtbare steden. Parijs: visies op de beheersing van de stad, *Archis*, Rotterdam, 10, 1999, pp. 61-66 (English version: Maps and invisible cities. Paris: views of the management of a city, *Archis*, Rotterdam, 10, 1999, pp. 61-66)

Uyttenhove (Pieter), Koos Bosma, Helma Hellinga (eds.), *De regie van de stad I, II. Noord-Europese stedenbouw 1900-2000*, NAI Uitgevers/EFL Publicaties, Rotterdam/Den Haag, 1997, 128+356 p.
De Architect, (30), februari 1999, pp. 67-68

Uyttenhove (Pieter), Danièle Voldman, *La reconstruction des villes françaises de 1940 à 1954. Histoire d'une politique*, L'Harmattan, Paris, 1997, 487 p.
Archis, Rotterdam, 9, 1999, pp. 89-90

1998

Uyttenhove (Pieter), Jean-Paul Ameline (ed.), *Face à l'histoire 1933-1996. L'artiste moderne devant l'événement historique*, Flammarion/Centre Georges Pompidou, Paris, 1996, 620 p.
Archis, Rotterdam, 11, 1998, pp. 87-88

Uyttenhove (Pieter), Alexandra Yerolympos, *Urban Transformations in the Balkans (1820-1920). Aspects of Balkan Town Planning and the Remaking of Thessaloniki*, University Studio Press, Thessaloniki, 1996, 137 p.
Archis, Rotterdam, 10, 1998, pp. 81-82

Uyttenhove (Pieter), Jean-Paul Midant (ed.), *Dictionnaire de l'architecture du XX^e siècle*, Hazan/Institut français d'architecture, Paris, 1996, XX + 989 p.
Archis, Rotterdam, 2, 1998, pp. 87-88

1997

Uyttenhove (Pieter), Strenge Sichtachsen für Tolbiac. Offene Blöcke für Masséna. Variable Konzepte der Blockrandbebauung im Quartier Paris Rive Gauche, *Bauwelt*, Berlin, (88), 17/18, 9 mei 1997, pp. 908-915

Uyttenhove (Pieter), Brief uit Parijs, *Archis*, Rotterdam, 4, 1997, pp. 50-51 (English version: Letter from Paris, *Archis*, Rotterdam, 4, 1997, pp. 50-51)

Uyttenhove (Pieter), De Belgische achterkeuken, *en* Nawoord, *Archis*, Rotterdam, 2, 1997, pp. 8-15; 4, 1997, p. 27 (English version: The Belgian back room, *and* Afterword, *Archis*, Rotterdam, 2, 1997, pp. 8-15; 4, 1997, p. 27)

Uyttenhove (Pieter), David Peyceré, Gilles Ragot (eds.) ; Sonia Gaubert, Rosine Cohu, (doc.), *Archives d'architectes. État des fonds, XIX^e-XX^e siècles*, Direction des archives de France/La Documentation française, Paris, 1996, 320 p.
Archis, Rotterdam, 8, 1997, p. 85

Uyttenhove (Pieter), Wim de Wagt, *J.B. van Loghem, 1881-1940. Landhuizen, stadswoonhuizen en woningbouwprojecten*, Schuyt & Co, 1995, 368 p.
Archis, Rotterdam, 7, 1997, p. 86

Uyttenhove (Pieter), Jean-Louis Cohen, *André Lurçat 1894-1970. Autocritique d'un moderne*, Mardaga/Institut Français d'Architecture, Liège/Paris, 1995, 309 p.
Archis, Rotterdam, 10, 1997, pp. 82-83

Uyttenhove (Pieter), Pierre et Robert Joly, *L'architecte André Lurçat*, Picard, Paris, 1995, 363 p.

Archis, Rotterdam, 10, 1997, pp. 82-83

Uyttenhove (Pieter), David Peyceré, Gilles Ragot (eds.) ; Sonia Gaubert, Rosine Cohu, (doc.), *Archives d'architectes. État des fonds, XIX^e-XX^e siècles*, Direction des archives de France/La Documentation française, Paris, 1996, 320 p.

Archis, Rotterdam, 8, 1997, p. 85

Uyttenhove (Pieter), Allen S. Weiss, *Mirrors of Infinity. The French Formal Garden and 17th-Century Metaphysics*, Princeton Architectural Press, New York, 1995, 111 p.

Archis, Rotterdam, 1, 1997, p. 85

1996

Uyttenhove (Pieter), Eine neue Architektur in Flandern? Wählen zwischen Identität und Integrität, *Bauwelt*, Berlin, (87), 42, 8 november 1996, pp. 2400-2403

Uyttenhove (Pieter), Een dirigent van kleine intenties. Project van Christian de Portzamparc voor Masséna, Parijs, *Archis*, Rotterdam, 7, 1996, pp. 66-69

A conductor of modest intentions. Christian de Portzamparc's project for Masséna, Paris, *Archis*, Rotterdam, 7, 1996, pp. 66-69

Uyttenhove (Pieter), Wolfgang Böhm (ed.), *Das Bauwerk und die Stadt / The Building and the Town. Aufsätze für / Essays for Eduard Sekler*, Böhlau Verlag, Wien/Köln/Weimar, 1994, 368 p.

Archis, Rotterdam, 12, 1996, pp. 84-85

Uyttenhove (Pieter), Geert Bekaert, *Hedendaagse architectuur in België*, Lannoo, Tielt, 1995, 240 p.

Archis, Rotterdam, 10, 1996, pp. 81-83

Uyttenhove (Pieter), Bruno Fortier, *L'amour des villes*, Institut français d'architecture / Pierre Mardaga, Paris/Liège, 1994, 286 p.

Archis, Rotterdam, 7, 1996, pp. 81-82

1995

Uyttenhove (Pieter), Ed Taverne & Irmin Visser (eds.), *Stedebouw. De geschiedenis van de stad in de Nederlanden van 1500 tot heden*, SUN/OU, Nijmegen/Heerlen, 1993, 394 p.

Archis, Rotterdam, 2, 1995, pp. 89-90

Uyttenhove (Pieter), Josef Paul Kleihues & Christina Rathgeber (eds.), *Berlin – New York. Like and Unlike. Essays on Architecture and Art from 1870 to the Present*, Rizzoli, New York, 1993, 511 p.

Archis, Rotterdam, 12, 1995, pp. 84-86

Uyttenhove (Pieter), A. de Mondenard, *Photographies l'architecture 1851-1920. Collection du Musée des Monuments français*, Éd. de la Réunion des musées nationaux, Paris, 1994, 218 p.

Archis, Rotterdam, 11, 1995, pp. 85-86

Uyttenhove (Pieter), Marc Dubois, *Belgio. Architettura, gli ultimi vent'anni*, (Tendenze dell'architettura contemporanea), Electa, Milano, 1993, 166 p.

Archis, Rotterdam, 4, 1995, pp. 81-82

1994

Uyttenhove (Pieter), La cité de la Muette à Drancy, *Urbanisme*, Paris, 270-271, januari/februari 1994, p. 90

Uyttenhove (Pieter), 'La Ville': Art et Architecture en Europe 1870-1993, Centre Pompidou, Paris, February-May 1994, *Planning History*, (16), 3, 1994, pp. 29-30

Uyttenhove (Pieter), Twee monumenten op één plek. Een ongelukkige affaire tussen Prouvé en Starck, *Archis*, Amsterdam, 11, 1994, p. 14 (English version: Two monuments on one spot. An unfortunate affair involving Prouvé and Starck, *Archis*, Amsterdam, 11, 1994, p. 15)

Uyttenhove (Pieter), De architect geeft, de kunstenaar neemt. 'La ville' in het Centre Georges Pompidou, *Archis*, Amsterdam, 4, pp. 10-12 (English version: The architect gives, the artist takes. 'La ville' in the Centre Georges Pompidou, *Archis*, Amsterdam, 4, pp. 10-12)

Uyttenhove (Pieter), Pierre Chareau. Meer dan alleen een huis van glas, *Archis*, Amsterdam, 1, 1994, pp. 9-11 (English version: Pierre Chareau. More than a house of glass, *Archis*, Amsterdam, 1, 1994, pp. 9-11)

Uyttenhove (Pieter), Rutger Tijs, *Tot Cieraet deser Stadt. Bouwtrant en bouwbeleid te Antwerpen van de middeleeuwen tot heden*, Mercatorfonds, Antwerpen, 1993, 495 p. *Archis*, Rotterdam, 11, 1994, pp. 81-83

Uyttenhove (Pieter), Philippe Boudon (ed.), *De l'architecture à l'épistémologie. La question de l'échelle*, (Nouvelle Encyclopédie Diderot), PUF, Paris, 1991, 364 p. *Archis*, Rotterdam, 5, 1994, pp. 86-87

1993

Uyttenhove (Pieter), Een cultuur van de stad. Open Stad, een programma voor architectuur en stedenbouw, *Archis*, Amsterdam, 3, 1993, pp. 40-45

Uyttenhove (Pieter), A culture of the city. Open City, a programme for architecture and planning, *Archis*, Amsterdam, 3, 1993, pp. 40-45

Uyttenhove (Pieter), Selim O. Khan Magomedov, *Vhutemas. Moscou 1920-1930*, Éditions du Regard, Paris, 1990, 1600 p. *Archis*, Amsterdam, 2, 1993, pp. 82-83

1992

Uyttenhove (Pieter), De architectuurcriticus: vriend van de wijsheid of vijand van de domheid?, *Archis*, Amsterdam, 8, 1992, pp. 49-52

Uyttenhove (Pieter), Prijsvraag verlenging historische as in Parijs, *Archis*, Amsterdam, 1, 1992, pp. 4-5

Uyttenhove (Pieter), *Parler l'architecture*, (Espaces et Sociétés, 60-61), L'Harmattan, Paris, 1991, 191 p. *Archis*, Amsterdam, 12, 1992, p. 53

Uyttenhove (Pieter), *Parler l'architecture*, (Espaces et Sociétés, 60-61), L'Harmattan, Paris, 1991, 191 p. *Archis*, Amsterdam, 12, 1992, p. 53

Uyttenhove (Pieter), *Reconstructions et modernisation. La France après les ruines 1918... 1945...*, Archives Nationales, Paris, 1991, 310 p. *Archis*, Amsterdam, 10, 1992, p. 50

Uyttenhove (Pieter), Jean-Claude Maire Vigueur (ed.), *D'une ville à l'autre. Structures matérielles et organisation de l'espace dans les villes européennes (XIIIe-XVIe siècles)?* Collection n° 122, École française de Rome, Rome, 1989, 886 p. *Archis*, Amsterdam, 3, 1992, p. 54

Uyttenhove (Pieter), Bertrand Lemoine, Jean Mesqui, *Un musée retrouvé. Le Musée des Travaux Publics 1939-1955*, Ministère de l'Équipement, du Logement, des Transports et de la Mer, Paris, 1991, 158 p. *Archis*, Amsterdam, 1, 1992, p. 64

1991

Uyttenhove (Pieter), Waar komt Parijs tot stand?, *De Architect*, La Haye, 10, 1991, pp. 48-51

Uyttenhove (Pieter), Het discoursieve oog. Architectenfoto's van Marcel Lods (1891-1978), *Archis*, Amsterdam, 10, 1991, pp. 30-39

Uyttenhove (Pieter), De TGV in Parijs. Stations centra van grootschalige reconstructies, *De Architect*, La Haye, 44, september 1991, pp. 40-45

- Uyttenhove (Pieter), De verbeelding van de werkelijkheid. Ontwikkelingsplan voor de Vaartkom in Leuven, *Archis*, Amsterdam, 5, 1991, pp. 24-31
- Uyttenhove (Pieter), Haussmann na 100 jaar dood weer levend, *Archis*, Amsterdam, 12, 1991, p. 3
- Uyttenhove (Pieter), 40 Architecten onder de 40, deel 2, *Archis*, Amsterdam, 8, 1991, p. 7
- Uyttenhove (Pieter), Docomomo, l'ange gardien du Mouvement moderne. La section française du groupe fondé à Eindhoven mènera une campagne de sensibilisation auprès des institutions concernées, *Le Moniteur Architecture AMC*, Paris, 23, juli-augustus 1991
- Uyttenhove (Pieter), De versleten avant-garde van het IFA, *Archis*, Amsterdam, 4, 1991, p. 2
- Uyttenhove (Pieter), Een reis door ondergronds Parijs, *Archis*, Amsterdam, 2, 1991, p. 9

1989

- Uyttenhove (Pieter), Odile Marcel (ed.), *Composer le paysage. Constructions et crises de l'espace (1789-1992)*, Champ Vallon, Collection Milieux, Seyssel, 1989, 364 p.
Archis, Amsterdam, 12, 1991, pp. 51-52
- Uyttenhove (Pieter), Marcel Roncayolo, *La ville et ses territoires*, Gallimard, Paris, 1990, 278 p.
Archis, Amsterdam, 9, 1991, p. 52
- Uyttenhove (Pieter), Jean-François Archieri, Jean-Pierre Levasseur, *Prouvé. Cours du CNAM 1957-1970. Essai de reconstitution du cours à partir des archives de Jean Prouvé*, Pierre Mardaga, Liège, 1990, 310 p.
Archis, Amsterdam, 7, 1991, pp. 54-55
- Uyttenhove (Pieter), Marcel Watelet, *Cartografie en politiek in het België van de 19de eeuw. Bronnen voor de nationale en lokale geschiedschrijving*, Gemeentekrediet, Brussel, 1987, 273 p.
Archis, Amsterdam, 5, 1991, p. 55
- Uyttenhove (Pieter), Gérard Charlet, *L'Opéra de la bastille. Genèse et réalisation*, Electa/Moniteur, Paris/Milan, 1989, 176 p.
Archis, Amsterdam, 3, 1991, p. 56
- Uyttenhove (Pieter), François Chaslin, Virginie Picon-Lefebvre, *La Grande Arche de la Défense*, Electa/Moniteur, Paris/Milan, 1989, 216 p.
Archis, Amsterdam, 3, 1991, p. 56
- Uyttenhove (Pieter), Emile Biasini, Jean Lebrat, Dominique Bezombes, Jean-Michel Vincent, *Le Grand Louvre. Métamorphose d'un musée 1981-1993*, Electa/Moniteur, Paris/Milan, 1989, 187 p.
Archis, Amsterdam, 3, 1991, p. 56
- Uyttenhove (Pieter), *Architectures capitales, Paris 1979-1989*, Electa/Moniteur, Paris/Milan, 1989, 191 p.
Archis, Amsterdam, 3, 1991, p. 56
- Uyttenhove (Pieter), *Jean Prouvé, 'constructeur'*, Collection Monographie, Centre Georges Pompidou, Paris, 1990, 247 p.
Archis, Amsterdam, 2, 1991, pp. 61-62

1990

- Uyttenhove (Pieter), The garden-city education of Belgian planners around the First World War, *Planning Perspectives*, 5, 1990, pp. 271-283
- Uyttenhove (Pieter), Stedebouw in de marge van de stad. Seine Rive gauche in Parijs: plannen vallen op hun plaats, *Archis*, Amsterdam, 10, 1990, pp. 27-35
- Uyttenhove (Pieter), 40 Architecten onder de 40, *Archis*, Amsterdam, 12, 1990, pp. 2-3
- Uyttenhove (Pieter), Tegenpolen van cultuur. American Center en Maison de la culture du Japon à Paris, *Archis*, Amsterdam, 11, 1990, pp. 2-3

Uyttenhove (Pieter), Weer wat dichterbij oneindig. Verlenging van de as Louvre-La Défense en uitbreiding van La Défense-Ouest, *Archis*, Amsterdam, 9, 1990, pp. 6-7

Uyttenhove (Pieter), Alvaro Siza. Recente projecten 1980-1990, *Archis*, Amsterdam, 8, 1990, pp. 8-9

Uyttenhove (Pieter), Architectures publiques. De vernieuwing van de traditie, *Archis*, Amsterdam, 5, 1990, pp. 5-6

Uyttenhove (Pieter), Métropole 90. De wedren van de eeuw, *Archis*, Amsterdam, 4, 1990, pp. 4-5

Uyttenhove (Pieter), Bruno Fortier, *La métropole imaginaire. Un atlas de Paris*, Mardaga, Bruxelles-Liège, Institut français d'Architecture, Paris, 1989, 254 p.
Archis, Amsterdam, 12, 1990, pp. 54-55

Uyttenhove (Pieter), Louis Bergeron (ed.), *Paris, genèse d'un paysage*, Picard, série Villes & Sociétés, Paris, 1989, 313 p.
Archis, Amsterdam, 10, 1990, pp. 53-54

Uyttenhove (Pieter), Bernard Latarjet, François Hers (eds.), *Paysages photographiés en France les années quatre-vingt 1984-1988*, Editions Hazan/Crédit Foncier de France/DATAR, 1989, 683 p.
Archis, Amsterdam, 8, 1990, pp. 52-53

Uyttenhove (Pieter), Maurice Culot, Nada Jakovlevic (eds.), *Trouville*, Pierre Mardaga, Collection Villes, Bruxelles - Liège, 1989, 572 p.
Archis, Amsterdam, 5, 1990, pp. 54-55

1989

Uyttenhove (Pieter), Architectuur, stedenbouw en planologie tijdens de Duitse bezetting: de moderne beweging en het Commissariaat-Generaal voor 's Lands Wederopbouw (1940-1944), *Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis - Revue belge d'histoire contemporaine*, Bruxelles, XX, 3-4, 1989, pp. 465-510

Uyttenhove (Pieter), Le Grand Paris: de voorstad wordt stad. Stedenbouw als roeping, *Archis*, Amsterdam, 10 (numéro thématique sur l'architecture urbaine à Paris), 1989, pp. 22-31

Uyttenhove (Pieter), Parijs, twee denkwijzen, *Archis*, Amsterdam, 10 (thémanummer over stedelijke architectuur in Parijs), 1989, p. 13

Uyttenhove (Pieter), De metropool op de tekentafel. Tentoonstellingen in Parijs, *Archis*, Amsterdam, 12, 1989, pp. 5-6

Uyttenhove (Pieter), Een nieuwe stad wordt volwassen. Cergy-Pontoise 1969-1989, *Archis*, Amsterdam, 11, 1989, pp. 2-3

Uyttenhove (Pieter), Mooie plaatjes in Musée d'Orsay. De Eiffeltoren en de Wereldtentoonstelling van 1889, *Archis*, Amsterdam, 7, 1989, pp. 2-3

Uyttenhove (Pieter), Pavillon de l'Arsenal. Nieuw informatiecentrum voor stedenbouw en architectuur in Parijs, *Archis*, Amsterdam, 4, 1989, p. 3

Uyttenhove (Pieter), Onbegrensde oneindigheid. Jean Nouvel wint prijsvraag voor de Triangle de la Folie in Parijs, *Archis*, Amsterdam, 4, 1989, p. 2

Uyttenhove (Pieter), Bruno Vayssière, *Reconstruction - Déconstruction. Le hard french ou l'architecture française des trente glorieuses*, Picard, série Villes et Sociétés, Paris, 1988, 327 p.
Archis, Amsterdam, 4, 1989, pp. 53-54

1988

Uyttenhove (Pieter), Grote culturele projecten in Frankrijk, *Archis*, Amsterdam, 8, 1988, pp. 6-7

Uyttenhove (Pieter), De oorsprong van de professie stedenbouwkundige, *Archis*, Amsterdam, 2, 1988, pp. 6-7

Uyttenhove (Pieter), Cités-Cinés, een cinematografisch totaalspektakel, *Archis*, Amsterdam, 2, 1988, p. 6

Uyttenhove (Pieter), Paul Dufournet, Claudine de Vaulchier, *Académie d'Architecture. Catalogue des collections: 1750-1900. Volume I*, Académie d'Architecture, Paris, 1988, 365 p.
Archis, Amsterdam, 11, 1988, p. 57

1987

Uyttenhove (Pieter), La nouvelle société internationale selon Patrick Geddes et Paul Otlet, *Associations Internationales Transnationales*, Bruxelles, 5, 1987, pp. 274-280

1985

Uyttenhove (Pieter), De theologie van de stad. De moderne correctie volgens het pilootproject 'Marol', *Wonen-TABK*, Amsterdam, 21-22 (thematic issue on Brussels), 1985, pp. 37-51

Uyttenhove (Pieter), Overzicht Franse badplaatsen toont prestaties Beaux-Arts-architecten, *Wonen-TABK*, Amsterdam, 6-7, 1985, pp. 6-7

1984

Uyttenhove (Pieter), Balans van tien jaar architectuuronderzoek in Frankrijk, *Wonen-TABK*, Amsterdam, 14, 1984, pp. 5-6

Uyttenhove (Pieter), Chicago, 150 jaar architectuur, *Wonen-TABK*, Amsterdam, 1, 1984, pp. 2-3

1983

Uyttenhove (Pieter), La ricostruzione di Lovanio dopo il 1914: "arte urbana" e "town planning" a confronto, *Storia Urbana*, Milano, 22-23 (numéro spécial sur l'histoire urbaine en Belgique), 1983, pp. 237-273

Uyttenhove (Pieter), De herbouw van Leuven als stedenbouwkundig probleem, *Wonen-TABK*, Amsterdam, 3-4 (numéro thématique sur la reconstruction en Belgique après 1914), 1983, pp. 13-31

(a₃) articles in national periodicals (with a reading committee and not included in (a₁) and (a₂))

2007

Uyttenhove (Pieter), Open Oproep. Zennegat, landschap en vernuft, *A+*, 206, juni-juli 2007, pp. 80-83

2006

Uyttenhove (Pieter), Triptieken. Massart-Charlier-Kempnaers 1904-1980-2004, *A+*, 199, 2006, pp. 24-25 (Franstalige versie: Triptyques. Massart-Charlier-Kempnaers 1904-1980-2004, *A+*, 199, 2006, pp. 24-25)

2005

Vanbelleghem (Dries), Ive Van Bouwel, Pieter Uyttenhove, Transformatie en beleving van nieuwe landschappen. Een chronofotografische kijk op ruimtelijke planning en stedenbouw, *Agora. Tijdschrift voor sociaal-ruimtelijke vraagstukken*, (21), 5 (« Perspectieven op planning »), 2005, pp. 15-17

2004

Uyttenhove (Pieter), Het randschap van Nederland, *ROM. Maandblad voor ruimtelijke ontwikkeling*, (22), 7/8, juli-augustus, 2004, pp. 22-23

2003

Uyttenhove (Pieter), Postindustriële landschappen. Antwerpen, Spoor Noord, A+, 183, augustus-september 2003, pp. 54-55 (French version: Paysages postindustriels. Anvers, Spoor Noord, A+, 183, augustus-september 2003, pp. 54-55)

Uyttenhove (Pieter), Een 'redelijke agenda'. Redeneren en ageren in het posturbane veld, *S&RO/Stedebouw & Ruimtelijke Ordening*, (84), 5 (« Onderzoek en ontwerp »), 2003, pp. 39-41

Uyttenhove (Pieter), Laudatio Eduardus Taverne, *Sartoniana*, volume 16, 2003, pp. 157-159

2002

Uyttenhove (Pieter), Jonge Europese architecten, A+, 176, juni-juli 2002, pp. 42-43 (French version: Les jeunes architectes européens, A+, 176, juni-juli 2002, pp. 42-43)

1999

Uyttenhove (Pieter), Structures critiques, *Mégalopole*, 19, printemps 1999, pp. 32-45

1994

Uyttenhove (Pieter), Antwerpen, open stad. Over de voorwaarden van een stedelijke cultuur (Inleiding), *Ruimtelijke Planning — Feiten, Perspectieven, Kritieken*, (2), Katern 3 (« Antwerpen »), Kluwer Editorial, Zaventem, november 1994, pp. 9-22

1992

Uyttenhove (Pieter), Zeven bedenkingen bij meervoudige opdrachten, A+, Bruxelles, 117, 4/1992, pp. 58-59 (Franstalige versie: Sept considérations sur les missions multiples, A+, Bruxelles, 117, 4/1992, pp. 58-59)

1991

Naïm (Joëlle) & Pieter Uyttenhove, Mais que sont les couleurs devenues?, *Arts et Métiers du Livre*, Paris, 167, mei-juni 1991, pp. 4-14

1990

Uyttenhove (Pieter), Parijs en het gebrek aan vertrouwen in de hedendaagse kunst, *Kwartaalblad Kunst en Bedrijf*, Amsterdam, 4, 4, december 1990, pp. 24-26

Uyttenhove (Pieter), Architectuur en revolutie : « Les Architectes de la Liberté » in Parijs, *Monumenten en Landschappen (Binnenkrant)*, Bruxelles, 9, 1, 1990, pp. 14-16

1989

Uyttenhove (Pieter), Claude Perrault (1613-1688): de nieuwsgierigheid van een classicus, *Monumenten en Landschappen (Binnenkrant)*, Bruxelles, 8, 4, 1989, pp. 5-6

Uyttenhove (Pieter), Paul Abadie, architect, *Monumenten en Landschappen (Binnenkrant)*, Bruxelles, 8, 1, 1989, p. 8

1988

Uyttenhove (Pieter), Colloquium archieven en architectuurgeschiedenis, *Monumenten en Landschappen (Binnenkrant)*, Bruxelles, 7, 4, 1988, pp. 8-9

1986

Uyttenhove (Pieter), Marcel Lods, toujours l'industrialisation, *A.M.C.*, (numéro spécial « Trente années d'architecture française 1950-1980 »), Paris, 11, april 1986, pp. 50-51

1984

Uyttenhove (Pieter), Vauban - hervormer, *Monumenten en Landschappen (Binnenkrant)*, Bruxelles, 3, 4, 1984, pp. 9-10

1983

Uyttenhove (Pieter), Van stadsbouwkunst tot stede­bouw­kunde: een modernistische oefening van Raphaël Verwilghen, *Monumenten en Landschappen*, Bruxelles, 2, 5 (special issue on the reconstruction of Belgium after 1914), 1983, pp. 54-68

(a₄) articles (not included in (a₁), (a₂) and (a₃))

Lief­oog­he (Maarten), Tine Bulckaen, Pieter Uyttenhove, De nalatenschap van de Westhoek, *Ruimte*, 3, 12, 2011, pp. 46-53

Other publications

(c₁) articles in proceedings of scientific congresses (not included in previous categories)

Peleman (David;), Dagmar Pelger, Luce Beeckmans, Pieter Uyttenhove, Theory by Design: architectural research made explicit in the design teaching studio, *Landscapes in transition : interventions between theory and design*, 2009, pp. 1-19

Uyttenhove (Pieter), Penser l'espace du tourisme, in David Vanderburgh, Hilde Heynen (eds.), *Tourism revisited. International Colloquium on Architecture and Cities #2*, NeTHCA, La Lettre Volée, Brussels, 2007, pp. 133-139

Rodermond (Janny), Pieter Uyttenhove, Het vermogen om verandering te waarderen en te begrijpen. Wat jonge architecten Europa te bieden hebben, in *Jonge architecten in Europa. Seminarie Antwerpen (B) 2002*, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap – Team van de Vlaamse Bouwmeester / Ministerie van het Waalse Gewest – Departement DGATLP, Brussel, 2002, s.p.

Uyttenhove (Pieter), Schuilen voor de regel. Een typering van de Hollandse badplaatscultuur, in *De cultuur van de Hollandse badplaats. Architectuur en vormgeving. Een verslag van de conferentie op 31 oktober 1997 IJmuiden*, Vormgevingsinstituut, Amsterdam, 1998, pp. 5-16

Uyttenhove (Pieter), Conservation and Reconstruction in Belgium: The Continental Experience, in *Reconstruction & Regeneration. The Philosophy of Conservation. Publication of Proceedings*, ACO (IHBC) Canterbury School 1997, Canterbury, 1998, pp. 19-20

Uyttenhove (Pieter), Vragen aan de architectuurgeschiedenis in België. De impact van de Tweede Wereldoorlog op architectuur, stedenbouw en planologie, in Dirk Martin, Norbert Poulain (eds.), *Planning en contingentie: aspecten van stedenbouw, planologie en architectuur tijdens de Tweede Wereldoorlog*, (Interbellum-Cahier, 9-10), Interbellum/Studie- en Documentatiecentrum Oorlog en Hedendaagse Maatschappij, Gent/Brussel, 1997, pp. 7-17

Uyttenhove (Pieter), [Contributions in] *Fragmented spaces. Programmaboek Colloquium*, Commission of the European Communities, K.U.Leuven, 1989 (English version :

Uyttenhove (Pieter), [Contributions in] *Signs and Insights. Annual Report, International Laboratory for Architecture and Urban Design*, Urbino, 1979

CONFERENCES, COLLOQUIUMS, PHD'S ETC.

- (a) international research scholarships (more than 1 month)
(institution, period and nature of activities)
- (b) organization of international or national congresses and symposia
- (c) contributions to international congresses and symposia, and lectures
(met opgave van plaats, datum, titel van de bijeenkomst en aard van de bijdrage :
voordracht, ingestuurde voordracht, postermededeling, sessievoorzitter,
rapporteur, enz...) met vermelding in voorkomend geval of de bijdrage is gebeurd
op uitnodiging van de organisatoren
- (d) contributions to national congresses and symposia, and lectures
- (e) lectures at universities and scientific institutions
- (f) adviser and/or member of PhD's

(a) international research scholarships (more than 1 month)

Research bursary of the Canadian Center for Architecture, Montreal (Canada), juni-september 2000

(b) organization of international or national congresses and symposia

Ieper, 1-2 maart 2012

'Het erfgoed van de Eerste Wereldoorlog in een ruimtelijk perspectief', colloquium georganiseerd i.s.m. Vlaamse Overheid, Provincie West-Vlaanderen, Universiteit Gent en Hogeschool Gent

Gent, 14-15 december 2009

'North West European Megalopolis', symposium georganiseerd door Labo S (Vakgroep Architectuur en Stedenbouw) en École nationale supérieure d'architecture de Versailles, UGent

Gent, 15-17 mei 2008

'Analogous Spaces', internationaal colloquium, georganiseerd door Labo S (Vakgroep Architectuur en Stedenbouw), Universiteitsbibliotheek en Laboratorium voor Computerwetenschappen van Universiteit Gent, in het Museum voor Schone Kunsten, Gent.

2006-2007

'Holiday Camps', in het kader van Culture 2000 - European Commission - Directorate-General for Education and Culture: internationaal uitwisselingsprogramma op niveau van cultuur en educatie (workshop, colloquia, publicatie, tentoonstellingen). Georganiseerd i.s.m.: Facultatea de Arhitectura, University of Timisoara (Roemenië); Direction de la Jeunesse, de l'Education Populaire et de la Vie Associative (DJEPVA), Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative, Paris; Università di Bologna - Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale (DAPT); Facoltà di Architettura, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Sede di Cesena; Provincia di Rimini; Vakgroep Architectuur en Stedenbouw (UGent).

Bucarest, 9 juli - 31 juli 2006

Internationale ontwerpworkshop voor architectuurstudenten in het kader van een IP Erasmus-uitwisselingsprogramma gesubsidieerd door de Europese Commissie, i.s.m. Université d'Architecture (Boekarest), École d'architecture de Paris-La Villette (F), École d'architecture de paysage - Université de Montréal (Canada), Vakgroep Architectuur en Stedenbouw (UGent).

Gent, 15 maart 2006

'Transformaties van het verstedelijkt landschap', internationaal symposium, i.s.m. stad Gent, Vakgroep Architectuur en Stedenbouw (UGent) en Universiteitsbibliotheek Gent.

Gent, 20 februari - 31 maart 2006

'Transformaties van het verstedelijkt landschap. Het werk van Palmboom & van den Bout, stedenbouwkundigen', tentoonstelling in de Universiteitsbibliotheek Gent.

Gent, 25 februari - 21 mei 2006

'Recollecting Landscapes', tentoonstelling in het SMAK, i.s.m. Vlaamse Gemeenschap, Plantentuin van België, Vlaams Architectuurinstituut, Vakgroep Architectuur en Stedenbouw (UGent) en Universiteitsbibliotheek Gent.

Washington DC, 10 juli - 2 augustus 2003

Internationale ontwerpworkshop IAEE voor architectuurstudenten, i.s.m. École d'architecture de Paris-La Villette (F), Virginia Tech (USA), Georgia Tech (USA), UCLA (USA), Vakgroep Architectuur en Stedenbouw (UGent).

Bergen (Mons), 24-25 mei 2002

'Architecture of Knowledge', internationaal symposium in het Mundaneum.

Gent, 5 oktober 2001

'Landschap = Beeld', internationaal symposium georganiseerd door Vakgroep Architectuur en Stedenbouw (UGent).

Paris, 7-9 december 2001

'Les écoles de plein air au xxe siècle. Histoire internationale d'une expérience éducative et de son architecture', internationaal colloquium georganiseerd i.s.m. Université Paris IV-Sorbonne, École d'architecture de Versailles, CNEFEI, Universiteit Gent.

Antwerpen, 1993

In het kader van Antwerpen 93, culturele hoofdstad van Europa, was ik als projectleider Architectuur inhoudelijk en organisatorisch verantwoordelijk voor 3 internationale colloquia, 4 internationale workshops van telkens een week, een tentoonstelling, 3 lezingenreeksen, verschillende publicaties, etc.

Parijs, 5 juni - 6 september 1992

'Le dessin et l'architecte. Excursion dans les collections de l'Académie d'architecture', voor de Académie d'architecture, in het Pavillon de l'Arsenal.

Parijs, 2 oktober 1990 - 6 januari 1991

'Marcel Lods (1891-1978), photographies d'architecte', Centre Georges Pompidou – Centre de Création Industrielle (CCI).

(c) contributions to international congresses and symposia, and lectures

2014

Leuven, 7 november 2014 (invited lecture)

Een stedenbouwkundig kader voor gebouwd erfgoed: De wederopbouw van Leuven en leper na de Eerste Wereldoorlog en het erfgoedvraagstuk, WTA-studiedag "Impact van de 'grote' wereldoorlog(en) op ons bouwkundig erfgoed", College De Valk, Leuven

Paris, 23 juni 2014 (invited lecture)

Sous l'emprise d'une économie du désordre. L'habitation collective d'après Lods et les architectes radicaux, lecture at the colloquium 'L'architecture moderne, promesse ou menace?', organized in the framework of the cycle of lectures 2014-2016 by Jean-Louis Cohen, Collège de France

2013

Delft, 31 mei 2013 (invited lecture)

Using Architectural History for Design Purposes, lezing op de International Conference 'Why History? History & Architectural Education', Orange Room, TU Delft

Paris, 19 december 2013 (call for papers)

La perspective, appareil de l'invisible et de mise en intrigue de l'urbain, lezing georganiseerd door, colloquium « Ville et architecture en perspective », Institut national d'histoire de l'art (INHA)

2012

Parijs, 23 november 2012 (invited lecture)

L'échelle et la métamorphose urbaine, lecture for the colloquium 'La Ville magique / The Magical City', Centre Allemand d'Histoire de l'Art, Hôtel Lully, Paris et LaM Lille-Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

Rotterdam, 8 november 2012 (invited lecture)

Using History, lezing op het symposium 'Current affairs in architectural history and urbanism', georganiseerd door de Vrije Universiteit Amsterdam, in het NAI (Nederlands Architectuurinstituut)

2011

Istanbul, 24-25 november 2011 (invited lecture)

Need for streets, lezing op het symposium 'Sidewalk Heritage - The biography of streets: historical, architectural, social and heritage perspectives', georganiseerd door het Netherlands Institute in Turkey, Istanbul

Paris, 12 janvier 2011 (invited lecture)

L'espace public est-il en crise?, lezing in de cyclus rondetafelgesprekken « Chronique de l'espace public en Europe : Crises, évolutions, mutations et réinventions d'un début de siècle », Fondation Biermans-Lapôte, Collège d'Espagne, Maison Heinrich Heine, Fondation hellénique, Fondation suisse, Paris

2010

Mulhouse, 8 oktober 2010

Marcel Lods, aux origines d'un urbanisme anti-urbain, lezing op de studiedagen 'Les Coteaux et autres ZUP', georganiseerd door CRESAT (Centre de Recherches sur les Economies, les Sociétés, les Arts et les Techniques, Mulhouse, amphi Weiss, campus de l'Illberg

2009

Gent, 15 december 2009 (lezing als mede-organisator)

Principes et logiques des paysages urbains en Flandre, lezing op het symposium 'North West European Megalopolis', georganiseerd door Labo S (Vakgroep Architectuur en Stedenbouw) in École nationale supérieure d'architecture de Versailles, UGent

Parijs, 10 décembre 2009 (invited lecture)

Marcel Lods. Action, architecture, histoire, publieke lezing in CAPA (Cité de l'architecture et du patrimoine), Palais de Chaillot, Parijs

Plymouth, 17 april 2009 (call for papers)

'Recollecting Landscapes', rephotographing the Belgian landscape, lezing op het colloquium 'Framing Time and Place', University of Plymouth

New York, 8 maart 2009 (call for papers)

The Modern Movement and the Commissariat-Général à la Restauration du Pays (1940-1944), lezing op het colloquium 'Front to Rear: Architecture and Planning during World War II', Institute of Fine Arts, New York University

2008

Parijs, 14 novembre 2008 (invited lecture)

L'aérien comme nouvel espace du regard, du mouvement et de l'action dans l'œuvre de Marcel Lods, lezing op het internationaal colloquium 'La culture aérienne. Objets, imaginaire, pratiques de l'aéronautique XVIIIe-XXe siècle', georganiseerd door Cité des sciences et de l'industrie, Parijs

Parijs, 13 novembre 2008 (invited lecture)

'Recollecting Landscapes'. Re-photographie des paysages flamands en transformation, lezing op het colloquium 'L'observation photographique au service des politiques du paysage', Ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement durable et de l'Aménagement du territoire

Lille, 9 oktober 2008 (invited lecture)

'Recollecting Landscapes'. Les trois séries de photographies paysagères de Jean Massart, Georges Charlier et Jan Kempenaers (1904-1980-2004) comme outils de lecture des paysages et de leur évolution, lezing in het kader van het symposium 'Panoramas & Fragments', CAUE du Nord, Lille

Parijs, 23 juni 2008 (invited lecture)

Points de vue des urbanistes. La métropole européenne et ses projets, lezing in het kader van het symposium 'Paris Métropoles en miroir – L'Ile de France comme région métropolitaine', Institut d'études avancées, Maison Suger, Parijs

Apeldoorn, 16 juni 2008 (invited lecture)

'Recollecting Landscapes'. Viewing past and present transformations, lezing op het internationale colloquium 'A Wider View on Cultural Landscape Challenges', georganiseerd door Radio Kootwijk Frequency (Nederland)

Gent, 15-17 mei 2008 (lezing als organisator)

Analogous spaces, an introduction, inleidende lezing op het internationaal colloquium

'Analogous spaces. The space of intellect, memory and action', georganiseerd door LaboS (Vakgroep Architectuur & Stedenbouw), Universiteit Gent, in het Museum voor Schone Kunsten, Gent

2007

Parijs, 30 juni 2007 (invited lecture)

Josef Stübben en France, en Belgique et au Luxembourg. Un protagoniste international face à l'urbanisme à la française, Centre allemand d'histoire de l'art, Colloquium 'Construire et représenter la grande ville Allemagne et France 1850-1950'

Karlsruhe, 26 januari 2007 (invited lecture)

Failures of modernism. Modernism, Heritage and conditions of modern architecture, colloquium 'Das architektonische Erbe. Zum aktuellen Umgang mit den Bauten der Moderne – Frankreich', Universität Karlsruhe (TH) – Fakultät für Architektur, Docomomo

2005

Toronto, 3 december 2005 (invited lecture)

Models and Anti-Models from the United States: Marcel Lods's Fascinated Discourse on America's "Good" and "Bad" Examples, colloquium 'The Americanization of Postwar Architecture', University of Toronto

Rijssel (Lille), 25 november 2005 (rapporteur)

Rapport de session : Les échelles territoriales et l'enseignement de l'architecture, colloquium 'EURAU 2005. L'espace de la grande échelle en question', École d'Architecture et de Paysage de Lille

Urbana Champaign (Illinois, USA), 6 mei 2005 (invited lecture)

Ferdinand van der Haeghen's ephemera: inspiring and resisting Otlet's modernism, samen met S. Van Peteghem, colloquium 'European Modernism and the Information Society', The Graduate School of Library and Information Science, University of Illinois

2004

Rotterdam, 11 november 2004 (invited lecture)

Urban Planning and the Pleasure Principle. The experiment at La Grande Motte, colloquium 'Collage Europa: Architectural Dialogue. The Reality of European Cities in East and West', Nederlands Architectuurinstituut (NAi)

Leuven, 1 september 2004 (invited lecture)

Heritage Preservation and Preparatory Missions in Belgium during WWI and WWII, International Restoration Symposium 3, 'Living with History : Rebuilding Europe after the First and Second World Wars and the Role of Heritage Preservation', KADOK

Amsterdam, 28 mei 2004 (invited lecture)

Emerging urbanity: new urban landscapes and the challenge for planning and urban design, symposium door sLIM (stichting Leergang Intensief Meervoudig Ruimtegebruik), UVA (Universiteit van Amsterdam)

Rotterdam, 16 januari 2004 (invited lecture)

De situatie van het architectuurhistorisch onderzoek in België, colloquium 'Eerste Architectuurhistorische Landdag', Leerstoel Architectuurgeschiedenis VU en Stichting Architecturalia, Nederlands Architectuurinstituut

2003

Denver (Colorado, USA), 24 april 2003 (call for papers)

Suburban destinies in Paris. The question of heritage and the totalitarian aspects of modern architecture, 56th annual meeting of the Society of Architectural Historians

Venetië, 12 april 2003 (invited lecture)

Profondeurs de l'urbanisme moderne. Givors, ou la ville au fond de la Cité industrielle, Masterclass doctorandi in de stedenbouw « Comment vivre ensemble », département Stedenbouw van de Universiteit van Venise (IAUV)

2002

Brussel, 12 november 2002 (dagvoorzitter)
Werelddag van de Stedenbouw 'Cultuur wil ruimte', Vereniging Ruimte en Planning

Brussel, 27 september 2002 (gespreksleider)
debatten op het colloquium 'The urban form of mobility', Vereniging voor Ruimte en Planning, i.s.m. LIN et KULeuven

Bergen (Mons), 24-25 mei 2002 (mede-organisator, invited lecture)
Urban diagrams and global knowledge. The centre and the circle, the tree and the grid, symposium 'Architecture of Knowledge', Mundaneum

Antwerpen, 18-21 februari 2002 (wetenschappelijk coördinator en gespreksleider)
debatten georganiseerd door de Vlaams Bouwmeester, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, European Seminar on Young Architects

2001

Parijs, 7-9 december 2001 (lezing als mede-organisator)
L'école de plein air et la ville, colloquium 'Les écoles de plein air au XXe siècle. Histoire internationale d'une expérience éducative et de son architecture', Université Paris IV-Sorbonne, École d'architecture de Versailles, Universiteit Gent en CNEFEI

Gent, 5 oktober 2001 (mede-organisator)
De zin van het landschap, symposium 'Landschap = Beeld', vakgroep Architectuur en Stedenbouw, Universiteit Gent

San Leo (Italië), 29 april 2001 (invited lecture)
Les diagrammes de la ville : désirs d'une cité transparente, colloquium 'Quelle beauté dans la philosophie, l'art et la science?', Pharos, Convento di Sant'Igna à San Leo (Pesaro-Urbino)

Brussel, 2 maart 2001 (keynote-speaker)
Comment penser l'espace touristique ?, 2de colloquium NeTHCA

2000

Rotterdam, 13 oktober 2000 (deelname debat op uitnodiging))
debat 'Nederland Netwerkenland', Nederlands Architectuurinstituut (NAi)

Helsinki, 20 mei 2000 (invited lecture)
Studio Open City, kunstmanifestatie Artgenda, Helsinki 2000, Europese culturele hoofdstad

Brussel, 24 januari 2000 (invited lecture)
Studio Open Stad en Brussel 2000, 3de Masterclass voor stedenbouwkundigen in Brussel, Academie van Bouwkunst Amsterdam

1999

Amsterdam, 28-29 oktober 1999 (invited lecture)
Sheltering from the rule, internationale studiedagen 'Documentation & Development of Seaside Tourism in the North Sea Region (Interreg IIC)'

Ieper, 20 mei 1999 (invited lecture)
De wederopbouw in België, ICOMOS Vlaanderen/Brussel, ICOMOS Nederland

Amsterdam, 15 januari 1999 (invited lecture)
Schuilen voor de regel. Deel 2: Werken aan Nederlands randschap, Vormgevingsinstituut

1997

IJmuiden, 31 oktober 1997 (invited lecture)
Schuilen voor de regel. De cultuur van de Hollandse badplaats, studiedagen over Nederlandse badplaatscultuur, Nederlands Vormgevingsinstituut, provincies Noord- en Zuid-Holland en Zeeland

Amsterdam, 15 september 1997 (invited lecture)
Antwerpen, een inleiding, Masterclass voor stedenbouwkundigen

Turin, 6 juni 1997 (invited lecture)

The Failure of Modernism. Illusions and Desillusions of Marcel Lods, symposium 'Between War and Peace. Society, Culture and Architecture after the II World War', Politecnico di Torino

Canterbury (England), 11 april 1997 (invited lecture)

The Belgian Approach to Reconstruction and Conservation after the Great War, jaarlijks congres Association of Conservation Officers

Amsterdam, 9 januari 1997 (invited lecture)

Bamboegroen staat voor Propreté de Paris, studiedagen 'communicatie met de burgers », Vormgevingsinstituut

1995

Helsinki, 22 september 1995 (invited lecture)

The experience of Open City, programme for architecture and urban planning of Antwerp 93, cultural capital of Europe, seminar 'cultural action in the suburbs', Helsinki for European Cultural Capital 2000

Budapest, 16 juni 1995 (invited lecture)

Actualité du projet urbain à Anvers — Entre centre et périphérie, openingscolloquium European 4 'Construire la ville sur la ville'

1993

Saint-Germain-en-Laye (Paris), 9 juni 1993 (deelname debat, op uitnodiging)

debat over Marcel Lods, Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France

Amsterdam, 20 februari 1993 (invited lecture)

De oude wijken van Antwerpen, over de bruine onderbuik van de Culturele Hoofdstad van Europa, 'Life Magazine #2', De Balie

1992

Marmaras (Grèce), 10-14 juli 1992 (selectie na call for papers)

The ruin and the feast, colloquium 'Métamorphoses', IAPS

Parijs, 29 januari 1992 (gespreksleider)

lezing-debat 'Photographier la ville : le paysage urbain et ses images', Société française des Architectes

1991

Parijs, 4 november 1991 (deelname debat, op uitnodiging)

debat 'La photographie et la critique architecturale', Centre Georges Pompidou/CCI

Paris, 1-2 juli 1991 (invited lecture)

Marcel Lods et l'espace du progrès. Les visions pragmatiques du plan total, studiedagen 'Quels desse(i)ns pour les villes? De quelques objets de planification pour l'urbanisme de l'entre-deux-guerres', Direction de la recherche et de l'innovation (MELTE), Institut Français d'Architecture

Parijs, 15 maart 1991 (invited lecture)

Méthodologie de classement et d'inventaire, studiedagen 'A.B.C des Archives d'architecture', Centre d'archives du XXe siècle, Institut français d'architecture

1990

Haïfa (Israël), 2-7 januari 1990 (selectie na call for papers)

The Pragmatic Utopia. Reformist Theories in Belgium (1830-1944), colloquium 'Utopia: Imagination and Reality', Universiteit van Haïfa (deelname gesubsidieerd in het kader van de uitwisseling tussen de Vlaamse Gemeenschap en Israël)

1989

Frankfurt (a/Main), 15-18 november 1989 (invited lecture)

The Belgian vicinal transport system at the end of the nineteenth century: its political goals

and its effects on a decentralised settlement-structure in Belgium, colloquium 'Anfänge des modernen Städtebaus', Werner Reimerstiftung

Leuven, 26-28 oktober 1989 (deelname discussieseminars op uitnodiging)
colloquium 'Fragmented Spaces, Katholieke Universiteit Leuven en Commissie van de Europese Gemeenschap

Bournville (Birmingham), 3-7 september 1989 (invited lecture)
The Garden City Concept in Belgium around the first World War. From confusion to isolation, The Bournville Conference 1989 'The Garden City Tradition re-examined' (4th International Planning History Group Conference), Planning History Group

Parijs, 19 april 1989 (invited lecture)
Le premier enseignement d'urbanisme en France et le débat international, colloquium 'Les cultures professionnelles dans l'urbanisme', Laboratoire Théorie des Mutations Urbaines (Université de Paris VIII - UA CNRS), m.m.v. Société française des urbanistes, A.D.H.U., C.E.D.I.A.S. - Musée Social, Plan Urbain, D.R.I. du Ministère de l'Équipement et du Logement, Musée social

1988

Reims, 4 november 1988 (invited lecture)
Relations Franco-Belges: parentés et apprentissage des techniques modernistes, colloquium 'La reconstruction de Reims après la 1^{re} Guerre Mondiale', Ville de Reims, École Régionale des Beaux-Arts et l'Université de Reims

Rio de Janeiro, 26 september 1988 (call for papers)
Utopie et espace du réformisme en Belgique (1830-1944), colloquium 'Trends and Challenges of Urban Restructuring', International Sociological Association (ISA), Research Committee on Sociology of Urban and Regional Development (RC21), IUPERJ (Université de Rio de Janeiro), l'Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro; Fundação Casa de Rui Barbosa

Parijs, 24 september 1988 (invited lecture)
Marcel Lods et les années cinquante ou de l'envie d'être moderne à la nécessité de le devenir, colloquium 'Les années 50 - Reconstructions Déconstructions', Centre de création industrielle, AFNOR, m.m.v. Ministère de l'Équipement et du Logement, Centre Georges Pompidou

1987

Bellagio (Italie), 1-5 juni 1987 (invited lecture)
Wartime planning of first and second World War reconstructions in Belgium, colloquium 'The rebuilding of Europe's bombed cities after 1945', Rockefeller Foundation Conference Center

1985

Aachen, 4 juni 1985 (invited lecture)
The paradox of the immobile tourist or the urbanization of the Belgian coast, lezingencyclus 'Belgium, the almost forgotten urban pioneer', Lehrstuhl für Planungstheorie, Technische Hochschule Aachen

1984

Parijs, 1-2 juni, 30 november-1 december 1984 (invited lecture)
Les apports accidentels à la naissance de la planification scientifique de l'espace (1914-1918), colloquium sur 'Villes et diffusion de l'innovation (xv^e-xx^e s.)' Groupe de travail international d'histoire urbaine, Maison des sciences de l'homme

1983

Parijs, 19-20 mei 1983 (invited lecture)
Nouvelles essences urbanistiques lors des reconstructions belges après 1914, colloquium 'Les Trois reconstructions 1919-1940-1945', Institut français d'architecture

(d) contributions to national congresses and symposia, and lectures

2014

Ieper, 10 juni (invited lecture)

Passief toekijken. Landschap en transformatie, Colloquium 'Landschappen is een werkwoord. Van verbondenheid naar betrokkenheid' georganiseerd door de Provincie West-Vlaanderen, Ieper

Beselare, 15 mei 2014 (invited lecture)

Scène en conflict: honderd jaar steden en landschappen van WO I, lezing in de reeks 'De Eerste Wereldoorlog, leven met de herinnering', georganiseerd door AIG (Alumnivereniging van de Ingenieurs van de Universiteit Gent)

2012

Ieper, 2 maart 2012 (invited lecture)

Omgaan met WO I onroerend erfgoed in een landschappelijk en stedenbouwkundige context, lezing op het colloquium 'Het erfgoed van de Eerste Wereldoorlog in een ruimtelijk perspectief', colloquium georganiseerd i.s.m. Vlaamse Overheid, Provincie West-Vlaanderen, Universiteit Gent en Hogeschool Gent

2010

Antwerpen, 1 juni 2010 (invited lecture)

Planning op het scherp van wetenschap en emotie, lezing in het kader van een cyclus georganiseerd door het MAS (Museum aan de Stroom), Antwerpen

2009

Antwerpen, 18 mei 2009 (invited lecture)

De visionaire stad, lezing in de reeks 'Stad in ontwikkeling', UNIZO-huis, Antwerpen

Brussel, 13 februari 2009 (invited lecture)

Een inventaris van bebouwde landschappen: lezing en afweging van waarden als onderdeel van een methode, lezing op de Landschapscontactdag, georganiseerd door het VIOE (Vlaams Instituut voor Onroerend Erfgoed), Spiegelzaal - De Markten, Brussel

2008

Gent, 3 december 2008 (invited lecture)

Gent, Bouwen voor boeken, boeken in steden, lezing in de reeks 'De Krook: een nieuw baken voor Gent. Bibliotheekarchitectuur in een internationale context, georganiseerd door Bibliotheek Gent

Oostende, 24 oktober 2008 (invited lecture)

Bewandelde en onbewandelde paden in Vlaanderen, lezing op de studiedag 'Behoud door ontwikkeling. Afwegingen tussen bouwkundig erfgoed en stadsvernieuwing', georganiseerd door Oostende Werft vzw in samenwerking met en met steun van de Vlaams Bouwmeester, de stad Oostende en haar AGSO

2005

Brussel, 11 maart 2005 (invited lecture)

Iconographie et idéologie, lezingencyclus 'Namiddagen van de topografie. Over beeld en verbeelding van stad en landschap', Hogeschool Sint-Lukas en vzw Efemera, Ferrarisgebouw, Brussel

2003

Gent, 10 december 2003 (invited lecture)

De fles van Klein : Van het perspectief naar de knoop, lezingenreeks Studium Generale, Hogeschool Gent

2000

Ieper, 28 november 2000 (invited lecture)

Het platteland: terug van nooit weggeweest. Hoe er stedenbouwkundig mee omgaan ?, symposium 'Het platteland: tussen verwondering en verbijstering', Westvlaamse Intercommunale

Kortrijk, 25 mei 2000 (invited lecture)

Tien jaar stedelijk project in Vlaanderen: situering en evaluatie, symposium over 10 jaar stedenbouwwontwerp in Kortrijk door Bernardo Secchi en Paola Viganò

1995

Brussel, 25 oktober 1995 (rapporteur)

Vragen aan de architectuurgeschiedenis in België — Status questionis van het onderzoek over de impact van de Tweede Wereldoorlog op architectuur, stedenbouw en planologie, colloquium over samenleving, cultuur en mentaliteit tijdens de Tweede Wereldoorlog in België

Antwerpen, 6 september 1995 (invited lecture)

Overheidsopdrachten, een culturele en organisatorische uitdaging, colloquium over overheidsopdrachten en openbare gebouwen en publieke ruimte, Koning Boudewijnstichting, deSingel

1993

Antwerpen, 10 juni 1993 (deelname debat, op uitnodiging)
debat in de reeks 'Le pays d'ici', Radio France Culture

Antwerpen, 6 juni 1993 (deelname debat, op uitnodiging)

debat over Open Stad, architectuur- en stedenbouwprogramma Antwerpen 93, culturele hoofdstad van Europa, VTB-VAB

1991

Brussel, 10 september 1991 (gesprek op uitnodiging)

radioprogramma 'Brabant regionaal' (BRT2) naar aanleiding van de uitgave van mijn boek *De wederopbouw van Leuven na 1914*

Brussel, 30 mei 1991 (invited lecture)

Meervoudige opdrachten en stedelijk beleid, colloquium 'Ruimt een kwaliteit', Technologisch Instituut-KVIV en Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap

(e) lectures at universities and scientific institutions

2014

Ypres, 10 juni 2014 (invited lecture)

Passief toekijken. Landschap en transformatie, lecture at the symposium on 'Landschappen is een werkwoord. Van verbondenheid naar betrokkenheid', organised by the province of West-Flanders, Aurisgebouw, Ter Waarde 18, Ieper

Beselare, 15 mei 2014 (invited lecture)

Scène en conflict: honderd jaar steden en landschappen van WOI, lecture of the cycle on 'De Eerste Wereldoorlog, leven met de herinnering', organised by the Alumni Engineers Ghent University (AIG), in Beselare cultural centre De Leege Platse

Cape Town, 6 februari 2014 (invited lecture)

Campus & the City: design based research on future (spatial) developments of university campuses, lezing aan Department of Geography and Environmental Studies, University of the Western Cape

2013

Paris, 13 maart 2013 (invited lecture)

L'échelle et la métaphore urbaine, conférence à l'Institut national d'histoire de l'art

Gent, 4 November 2013 (invited lecture)

Marcel Lods (1891-1978). Writing (on) the history of an 'architecture de l'action', lezing georganiseerd in het kader van de COST WG1 Meeting 'Global experts "off radar"', Department of Architecture and Urban Planning, Ghent University

Paris, 8 juli 2013 (invited lecture)

Parijse revelaties bij Lady Di's dood, lezing georganiseerd door Fondation Biermans-Lapôtre, Cité internationale universitaire de Paris

2012

New York, 21 maart 2012 (invited lecture)

Le Grand Pari(s), seminar aan de masteropleiding Urban Design, Columbia University, New York

New York, 19 maart 2012 (invited lecture)

Le Grand Pari(s), seminar in The New School, New York

2010

Rotterdam, 16 november 2010 (invited lecture)

Maison du Peuple, lezing in de serie 'Twelve institutional and public buildings revisited 1928–1968 . A six-part seminar series', georganiseerd door het Berlage Institute in Rotterdam en het Department of Architecture at the Delft University of Technology, Berlage Institute, Rotterdam

2009

Kaapstad, 23 maart 2009 (invited lecture)

Transformation, narrativity, project : Recollecting Landscapes, seminar aan de UWC – University of the Western Cape

2008

Parijs, 10 maart 2008 (invited lecture)

La morphologie des villes, lezing in het kader van het seminar « Morphologies », georganiseerd door EHESS (École des hautes études en sciences sociales) en École nationale supérieure d'architecture de Paris Val-de-Seine

2007

Doornik, 23 november 2007 (invited lecture)

'Recollecting landscapes'. Transformation, narrativité et projet, lezing aan de École d'architecture Saint-Luc de Tournai

Parijs, 15 november 2007 (invited lecture)

'Recollecting landscapes'. Transformation, narrativité et projet, lezing aan de École d'architecture de Paris-Malaquais

Amsterdam, 15 oktober 2007 (invited lecture)

Landschap en het verband tussen transformatie, narrativiteit en ontwerp, lezing in het kader van masterseminar, Vrij Universiteit Amsterdam

Rotterdam, 2 oktober 2007 (invited lecture)

Landschap en het verband tussen transformatie, narrativiteit en ontwerp, lezing in het kader van het seminar 'Architectuur- en stedenbouwgeschiedenis en -theorie', Rotterdam Academy of Architecture and Urban Design

2004

New York, 14 april 2004 (invited lecture)

Revisiting Antwerp 93, cultural capital of Europe, Columbia University

New York, 13 april 2004 (invited lecture)

Topographical, symbolic and other layers in urban design. Looking closer at Garnier's Cité Industrielle, Cooper Union, New York

2003

Lausanne, 31 januari 2003 (invited lecture)

De Garnier à Givors : défis et profondeurs de l'urbanisme actuel, colloquium 'Société et territoire', École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL)

Hamburg, 17 november 2003 (invited lecture)

Layers of Representation and Creative Work in Urban Design. Looking Closer at Garnier's 'Cité Industrielle', lezingenserie 'In search of a theory of architecture', Hochschule für bildende Künste, Hamburg

2002

Edinburgh, 5 juni 2002 (invited lecture)

In the background of Tony Garnier's Cité Industrielle, a small town called Givors, Departement Architectuur, Universiteit van Edinburgh

Parijs, 31 januari 2002 (invited lecture)

Givors, au fond de la Cité industrielle. « Une imagination sans réalité » de Tony Garnier, Académie d'architecture

2001

Parijs, 14 november 2001 (invited lecture)

Urbanisation des côtes néerlandaises, seminar 'Habiter autrement, des architecture de loisirs', École d'architecture Paris-Malaquais

Parijs, 30 oktober 2001 (invited lecture)

L'archéologie d'une action. Classer et interpréter le fonds Marcel Lods, lezingenserie 'À propos d'archives', Institut français d'architecture

Genève, 2 februari 2001 (invited lecture)

Marcel Lods et l'industrialisation de l'architecture, postgraduaat 'Sauvegarde du patrimoine bâti moderne et contemporain', Institut d'architecture, Universiteit van Genève

Rouen, 23 januari en 3 april 2001 (twee lezingen op uitnodiging)

Marcel Lods (1891-1978), une architecture de l'action, École d'architecture de Normandie

2000

Praag, 4 oktober 2000 (invited lecture)

Marcel Lods, une architecture de l'action, Departement Architectuur, Universiteit van Praag

1999

Villeneuve d'Ascq, 10 december 1999 (lezing-seminar op uitnodiging)

Marcel Lods et les États-Unis, École d'architecture de Lille et de la région du Nord

Amsterdam, 18 november 1999 (invited lecture)

Regionale planning rond Parijs, lezingencyclus 'Capita selecta', Academie van Bouwkunst

Giverny (Yvelines, Frankrijk), 30 mei 1999 (invited lecture)

Paris, ville-fiction, lezingencyclus 'Innocence, initiation, utopie', Musée d'art américain

Versailles, 3 maart 1999 (invited lecture)

Marcel Lods et Paris : regards d'un révolté, École d'architecture de Versailles

1997

Hilversum (Pays-Bas), 28 november 1997 (vraaggesprek, op uitnodiging)

De Nederlandse badplaats, televisieketen 'Wereldomroep Nederland'

Rotterdam, 18 november 1997 (vraaggesprek, op uitnodiging)

Radio Rijnmond

Lyon, 8 februari 1997 (invited lecture)

Peut-on abstraire la ville ?, seminar 'Histoire de l'aménagement des villes 19^e -20^e siècles', Pôle lyonnais du PIR-Villes / CNRS Environnement – Ville – Société

Clermont-Ferrand, 22 januari 1997 (invited lecture)
Marcel Lods et la machine, Séminaire histoire et culture de l'architecture 'Petites et grandes machines', École d'architecture de Clermont-Ferrand

Saint-Denis (Parijs), 20 januari 1997 (invited lecture)
Marcel Lods et la guerre, seminar Créations européennes 'L'après-guerre, mémoire et reconstruction après 1945', Université de Vincennes – Saint-Denis Paris 8

1995

Parijs, 31 januari 1995 (invited lecture)
Marcel Lods et la guerre ou le modernisme en échec, lezingencyclus 'De l'art urbain à la ville territoire', Société française des architectes

1994

Kopenhagen, 1994 (invited lecture)
Conditions for a culture of the city, onderzoeksprogramma 'Urbanity & Aesthetics', Instituut voor Kunst, Literatuur en Theater, Universiteit van Kopenhagen

1991

Rotterdam, 5 april 1991 (invited lecture)
Stedebouw in de marge van de stad, Academie van Bouwkunst van de Hogeschool Rotterdam & Omstreken

1990

Groningen, 31 maart 1990 (gatscollege)
Voorstedelijke planning van Parijs: Le Grand Paris, Instituut voor Kunst- en Architectuurgeschiedenis, Rijksuniversiteit Groningen

1989

Parijs, 5 november 1989 (invited lecture)
Contexte et prétexte de la ville: architectures urbaines à Paris après 68, Association des Anciens Étudiants du Centre d'Etudes pour la Conservation du Patrimoine Architectural et Urbain, ICOMOS

1987

Warschau, 17 december 1987 (invited lecture)
The three visions of the Belgian reconstruction after the first World War, afdeling Architectuurgeschiedenis, Departement Architectuur, Polytechnische Universiteit Warschau

Reims, 18 en 25 maart 1987 (twee lezingen op uitnodiging)
La reconstruction en Belgique, École régionale des beaux-arts et des arts appliqués

1986

Amsterdam, 11 september 1986 (invited lecture)
Achtergronden bij de architectuurontwikkelingen in Parijs sinds 1968, 'La France aux Pays-Bas : Paris 68/86', Stichting Wonen, Academie van Bouwkunst, Maison Descartes et ARCAM Stichting

(f) adviser and/or member of jury of PhD's

Adviser of PhD's (defended)

Bruno Notteboom, '*Ouvrons les yeux!* Stedenbouw en beeldvorming van het landschap in België 1890-1940' (UGent, BOF-project, verdedigd op 18 februari 2009)

Wouter Van Acker, '*Universalism as Utopia. A historical study of the schemes and schemas of Paul Otlet (1868-1944)*' (UGent, FWO-project, 2006-2010, verdediging op 7 november 2011)

David Peleman, *De zoektocht naar een gepaste wegeninfrastructuur. Discours rond wegeaanleg in de Belgische stedenbouw 1900-1970* (UGent, verdedigd op 22 november 2013)

Sylvie Van Damme, *Landschapsonwerp in Vlaanderen – Landschap als narratief en integrerend medium in de ruimtelijke ontwerppraktijk* (HoGent-UGent, verdedigd op 22 mei 2013)

Adviser of PhD's (in preparation)

Maximi Papathanasou, *Tracks of Experience: Curated Routes in Space*

Co-adviser of PhD's (in preparation)

Sofie Verraest, *Stedenbouwkundig ontwerp en narratieve chronotopen in de naoorlogse roman. Een vergelijkend onderzoek van urbanistische visies in literaire en stedenbouwkundige discourses*, (Fac. W&L, promotor B. Keunen)

Anna Verhoeve, *Onderzoek naar de ruimtelijke kwaliteit van Vlaamse plattelandsgebieden in transformatie* (promotor Hubert Gullinck, KULeuven)

Member of doctoral PhD-juries

2002, KULeuven: Michiel Dehaene, *A descriptive tradition in urbanism. Patrick Abercrombie and the legacy of Geddesian survey*

2004, École des Hautes Études en Sciences Sociales: Denis Delbaere, *Table rase et paysage — Projet d'urbanisme et contextualité spatiale dans le Plan Voisin de Le Corbusier (1925) et la cité Concorde de Le Maresquier (1954)*

2004, KULeuven: Tom Avermaete, *Acculturing the modern : Candilis-Josic-Woods and the epistemological shift in post-war architecture and urbanism*

2004, Universiteit Gent: Sven Sterken, *Iannis Xenakis, ingénieur et architecte. Une analyse thématique de l'œuvre, suivie d'un inventaire critique de la collaboration avec Le Corbusier, des projets architecturaux et des installations réalisées dans le domaine du multimédia*

2006, École des Hautes Études en Sciences Sociales / Università di Venezia Ca Foscari-Scuola di Studi Avanzati di Venezia : Angelo Bertoni, *Les architectes et la naissance d'urbanisme de plan. Pratiques locales, réseaux nationaux et transnationaux en France et Europe francophone, 1880-1920*

2007, Rijksuniversiteit Groningen: Marinke Steenhuis, *Stedenbouw in het landschap. Pieter Verhagen 1882-1950*

2008, Vrije Universiteit Brussel: Hera Van Sande, *Kunio Maekawa. A Japanese Modernist in Search for Architectural Identity*

2009, KULeuven: Cristina Purcar, *Railway and landscape interaction. A history of the first Transylvanian railway (1868-2000)*

2009, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines: Raphaël Labrunye, *Médiatisation, réinterprétations et analyse d'un édifice-événement: L'orphelinat d'Aldo van Eyck à Amsterdam (1955-1960)*

2010, Technische Universiteit Delft: Isabelle Doucet, *From Penser la Ville to Faire la Ville. Brussels' and Architecture's Engagement with the Real*

2011, Technische Universiteit Delft: Fernanda Lucretia Hooimeijer, *The tradition of making: polder cities*

2012, Conservatoire national des Arts et Métiers: Kinda Fares, *L'industrialisation du logement en France (1885-1970). De la construction légère et démontable à la construction lourde et architecturale*

2012, Ion Mincu University of Architecture and Urbanism: Ioana Ardelean, *Dinamica in spatiul interstitial: concept, forme, vizualizari*

- 2012, Universiteit Gent: Ann Pisman, *De verkenning van het leefstijlconcept in een subjectgerichte ruimtelijke planningsstrategie*
- 2012, VU University, Amsterdam: Michel Geertse, *Defining the Universal City. The International Federation for Housing and Town Planning and transnational planning dialogue 1913-1945*
- 2013, Rijksuniversiteit Groningen: Luce Beeckmans, *Making the African City, Dakar-Dar es Salaam-Kinshasa, 1920-1980*
- 2013, Universiteit Gent: Evert Vandeweghe, *De verouderde steden. Of hoe de historische stad vorm kreeg in een eeuw van modernisering (1860-1960): Aalst, Dendermonde, Oudenaarde en Veurne*
- 2014, Université de Strasbourg: Gauthier Bolle, *Un acteur de la scène professionnelle des Trente Glorieuses, de la Reconstruction aux grands ensembles: l'architecte alsacien Charles-Gustave Stoskopf (1907-2004)*