

New PhDs (post 19 Dec. 2016) (10):

- **Sarah Keymeulen:** *Het fenomeen Pirene: de geschiedenis van een reputatie* (June 2017) (Prom.: Marc Boone & Gita Deneckere)
- **Renaat Meesters:** *The afterlife of John Klimax in Byzantine book epigrams : edition, translation and commentary of two poetic cycles* (June 2017) (Prom.: Kristoffel Demoen & Peter Van Nuffelen)
- **Miyako Sugiyama:** *Promise to the penitent: images and indulgences in Early Netherlandish painting* (May 2017) (Prom.: Maximiliaan Martens & Lieve De Kesel)
- **Helena Van Ommeslaeghe:** *De demystificatie van een hervormingsfenomeen. Een speurtocht naar de wereld achter de maskers van Poppo van Stavelot (978-1048) en zijn invloed in monastieke instellingen in Lotharingen, Vlaanderen en daarbuiten* (May 2017) (Prom.: Steven Vanderputten)
- **Alessia Coccato,** *Application of Raman and X-ray fluorescence spectroscopies to cultural heritage materials : the non-destructive examination of paintings, pigments, and their degradation* (May 2017) (Prom.: Peter Vandenabeele)
- **Tineke Van Gassen:** *Het documentaire geheugen van een middeleeuwse grootstad: ontwikkeling en betekenis van de Gentse archieven : te vindene tghuent dat men gheerne ghevonden hadde* (April 2017) (Prom.: Marc Boone)
- **Ingrid Geelen:** *Ongekende glorie : beeldhouwkunst in Vlaanderen ten tijde van Van Eyck* (April 2017) (Prom.: Maximiliaan Martens)
- **Russel Palmer:** *An archaeology of comparative colonialism: material culture, institutions, and cultural change in Malta, c. AD 1530-1910* (February 2017) (Prom.: Wim De Clercq & Roald Docter)
- **Jan Trachet:** *Inland outports: An interdisciplinary study of medieval harbour sites in the Zwin region* (December 2016) (Prom.: Wim De Clercq)
- **Maxime Poulain:** *The habits of war: Early modern ceramics in Flanders* (December 2016) (Prom.: Wim De Clercq)